Z
6621
C77
G77+

Manuscrits Grecs.

CORNELL UNIVERSITY LIBRARY

The date shows when this volume was taken.
To renew this book copy the call No. and give to the librarian.

HOME USE RULES

All Books subject to Recall

All borrowers must register in the library to borrow books for home use.

All books must be returned at end of college year for inspection and repairs.

Limited books must be returned within the four week limit and not renewed.

Students must return all books before leaving town. Officers should arrange for the return of books wanted during their absence from town.

Volumes of periodicals and of pamphlets are held in the library as much as possible. For special purposes they are given out for a limited time.

Borrowers should not use their library privileges for the benefit of other persons.

Books of special value and gift books, when the giver wishes it, are not allowed to circulate.

Readers are asked to report all cases of books marked or mutilated.

Do not deface books by marks and writing.

Cornell Uni

THE

Copenhagen F

A.366954 16/II/17

2041

Cornell University Library
Z6621.C77 G77
+
Catalogue suupiementaire des manuscrits

3 1924 029 604 968

olin Overs

ack
25/XI/16

CATALOGUE SUPPLÉMENTAIRE

DES

MANUSCRITS GRECS

DE LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE DE COPENHAGUE

PAR

ADA ADLER
MAGISTRA ARTIUM

EXTRAIT DES
D. KGL. DANSKE VIDENSK. SELSK. SKRIFTER, 7. RÆKKE, HISTORISK OG FILOSOFISK AFD. II. 5

COPENHAGUE
IMPRIMERIE BIANCO LUNO
1916

CATALOGUE SUPPLÉMENTAIRE

DES

MANUSCRITS GRECS

DE LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE DE COPENHAGUE

PAR

ADA ADLER
MAGISTRA ARTIUM

EXTRAIT DES
D. KGL. DANSKE VIDENSK. SELSK. SKRIFTER, 7. RÆKKE, HISTORISK OG FILOSOFISK AFD. II. 5

COPENHAGUE
IMPRIMERIE BIANCO LUNO
1916

Préface.

DANS ses Notices sommaires des manuscrits grecs de la grande Bibliothèque royale de Copenhague (1879)[1]) CH. GRAUX mentionne brièvement p. 87—89 un petit nombre de mss. grecs du Nouveau fonds de la Bibliothèque royale, tous recents ou copies modernes. Mais lorsqu' en 1877 GRAUX visita la bibliothèque, le Nouveau fonds royal possédait depuis longtemps quelques mss. grecs anciens de grand intérêt, inventoriés de même dans le catalogue manuscrit, cité par GRAUX p. 87 sqq. Déjà WERLAUFF, Efterretninger om det st. kgl. Bibl. 2 éd. 1844, p. 336 (ouvrage non mentionné par GRAUX) avait parlé de l'in-quarto 5, tandis que le bibliothécaire en chef, CHR. BRUUN (1862—1901), avait mentionné l'acquisition des nos 212 b, d in-quarto dans „Aarsberetning" de 1865 (une autre partie de cet ouvrage a été citée par GRAUX p. XV). Il est difficile de comprendre l'omission de ces mss.[2]).

La collection de l'Ancien fonds royal étant achevée en 1786, un fonds nouveau se forma. La collection de SUHM, acquise en 1796 (WERLAUFF p. 271, CHR. BRUUN, P. F. Suhm, p. 394 sqq.), qui renfermait les mss. de REISKE, fut d'abord tenue a part des autres mss., nommés: Mss. de divers collections, dont il existait seulement un catalogue en fiches très sommaire. Sous la direction de WERLAUFF (1823—61), le Nouveau fonds royal fut constitué en 1831; l'inventaire, en 4 volumes, est en latin. Les mss. sont rangés d'abord dans trois sections selon le format, et puis chaque section par ordre de matière, sans égard aux langues; quand „graece" n'est pas ajouté, on ignore en certains cas, si le ms. est en grec ou en latin. La provenance n'est presque jamais indiquée, sauf pour les Reiskiani. Le catalogue en fiches renferme les vieilles fiches antérieures à l'inventaire où le ms. est appelé „Ms. af forsk. Saml.", (ms. de divers collections) avec le numéro actuel ajouté; le reste des fiches, écrites par différentes

[1]) Ce tirage à part 1879 ne contient pas tous les renseignements qu'on trouve dans la rédaction définitive, Arch. d. miss. sc. 3e série, t. VI, (1880), p. 133 sqq; cf. p. ex. les indications de provenance pour 1970, 1971 (Bibl. Askewiana), 2148, 3527 (Gottorp). Quelques notes inédites sont ajoutées dans GRAUX, Articles originaux (1893) p. 335 sq.

[2]) Dans un supplément GRAUX donne, d'après les notes de M. HEIBERG, une liste sommaire des mss. grecs du fonds de FABRICIUS de la Bibliothèque de l'Université. Il se trouve encore ici d'autres mss. et fragments grecs.

mains, sont identiques à l'inventaire. Beaucoup de ces fiches portent une indication de provenance, ajoutée le plus souvent par M. GIGAS (Bibliothécaire jusqu'en 1915).

Quelques acquisitions sont mentionnées par CHR. BRUUN dans les Aarsberetninger. Une grande partie des mss. proviennent, ce qui était presque tombé dans l'oubli, du célèbre bibliothécaire en chef (1788—1823) D. G. MOLDENHAWER. WERLAUFF, Efterretn. p. 336 raconte qu'il a donné en 1820 plus de 100 mss.; la liste de cette donation est conservée dans Incrementcatalog pour 1820, elle ne contient aucun ms. grec. Après la mort de MOLDENHAWER en 1823, ses héritiers ont donné ses mss., au nombre de 200 environ, et une grande partie de ses livres imprimés à la bibliothèque. L'inventaire de cette donation[1]) est conservé aux archives de la bibliothèque; la partie concernant les mss. (no. 7) est rédigée par BØLLING, fils adoptif de MOLDENHAWER, plus tard bibliothécaire en chef, 1861—62, les indications sont souvent identiques à celles de l'inventaire, souvent plus succinctes; tous les mss. grecs se laissent facilement identifier. C'est selon ces listes que M. GIGAS a ajouté la provenance sur les fiches. L'inventaire ne comprend pas les fragments de mss. et de collations, portant des notes de MOLDENHAWER, et qui proviennent assurément de ses collections; probablement on les a jugés sans valeur, pourtant c'est précisement de ces débris qu'on peut tirer des renseignements sur l'histoire de la dite collection.

D'après WERLAUFF une grande partie de la bibliothèque de MOLDENHAWER avait été acquise pendant ses voyages (1782–84 et 1786—87), ce qui regarde particulièrement les mss., dont beaucoup proviennent de l'Espagne; l'in-quarto 5, comme les fragments de l'Escurial, ont été acquis pendant le premier voyage en Espagne 1784. Je n'ai trouvé aucune notice sur des mss. dans son journal de voyage en Espagne, l'in-folio 167 q dont M. GIGAS a publié un extrait intéressant, intitulé: Spanien omkring 1789. Plusieurs mss. proviennent de couvents parisiens, et le paquet de l'in-folio 132[2]) (Donation no. 56): Tagebuch meines ersten und zweyten Aufenthalts in Paris, renferme des notices qui servent à nous éclaircir sur la provenance de ses mss. et qui seront signalées à leur place. Il va sans dire que les fragments de l'Escurial et les lettres et autres pièces provenant des archives des couvents parisiens n'ont été acquis ni par don ni par achat, mais on doit se souvenir que c'était l'usage du temps — et encore des temps suivants — de se procurer des mss. sans scrupules partout où ils étaient à prendre.

D'autres renseignements sur la bibliothèque de MOLDENHAWER ont été puisés dans sa correspondance, contenue aujourd'hui dans le Nouveau fonds in-quarto 2397 (savants étrangers). C'est, avant tout, la correspondance avec ROBERT HOLMES sur les collations

---

[1]) J'ai l'intention de publier ailleurs ces documents presque oubliés, qui sont aussi de l'importance pour les mss. arabes, latins, espagnols etc.

[2]) Ce paquet renferme aussi les journaux de la Hollande et de l'Angleterre contenant, comme ceux publiés par M. GIGAS, des renseignements de grand interêt, notamment sur les bibliothèques et sur les savants; ils méritent certainement une publication, avant tout celui de Paris qui donne des suppléments pour l'œuvre de Franklin sur les anciennes bibl. de Paris. La situation actuelle m'empêche de faire des recherches dans les catalogues manuscrits encore conservés aux archives parisiennes.

de la Septante[1]); les lettres de M. à HOLMES n'existent ici qu'en brouillon[2]), mais suffisent à fournir des preuves incontestables qu'il a possédé tous les mss. grecs de valeur avant 1790.

En complétant le catalogue admirable de GRAUX j'ai estimé à propos de lui donner un petit supplément pour l'Ancien fonds royal. Dans le Nouveau fonds royal j'ai traité les fragments et les mss. modernes à part, la plupart de ces derniers d'une manière sommaire. La donation de MOLDENHAWER est citée: MOLDENHAWER (ou Donation) no. 00; BRIQUET, Les filigranes: BRIQUET no. 00; RAHLFS: Verzeichnis d. gr. Hss. d. A. T.; Götting. Nachr. 1914, Beiheft: RAHLFS p. 00.

Grâce à la munificence de l'Académie royale j'ai pu ajouter des planches reproduisant des spécimens des mss. les plus intéressants au point de vue paléographique.

Il me reste à adresser mes meilleurs remerciements aux bibliothécaires de la Bibliothèque royale, qui ont bien voulu me prêter leur aide, tout particulièrement à M. LANGE, bibliothécaire en chef, à MM. V. MADSEN et S. BLØNDAL, et avant tout à M. E. GIGAS, dont les travaux si intéressants m'ont fourni une base sure. Je dois aussi des remerciements à M. W. NORVIN qui m'a donné des renseignements utiles. A mon maître véneré M. I. L. HEIBERG, qui a bien voulu confirmer la détermination de l'âge des mss. principaux, je ne dois pas seulement nombre de renseignements importants, mais davantage; car le grand interêt qu'il a porté à mon travail m'a été un encouragement précieux à l'accomplir d'une manière répondant à ses exigences.

[1]) Auparavant ces collations étaient promises à WOIDE (1725–90), mais celui-ci ne pouvait les attendre (Nov. Test. Gr. e cod. ms. Alexandrino descr. a C. G. WOIDE 1786, p. XXXII). Dans une lettre à M., 13/5, 1788 il écrit: Der Bischoff von Salisbury Dr. BARRINGTON wünscht zu erfahren ob Sie in Spanien etwas von den 70 gesehen haben, dass Herr HOLMES, der sie herausgeben will, nutzen können. L'amitié entre WOIDE et M. date de Londres, 1782; WOIDE procura à M. beaucoup d'introductions à des savants français et espagnols.

[2]) Les lettres propres de M. auront été perdues, ne se trouvant pas signalées chez Madan, Summary Cat. of Western Mss. in the Bodleyan L. III p. 631 et passim.

Copenhague février 1916.

ADA ADLER.
Magistra artium.

I.

Supplément aux Notices de Graux sur l'Ancien fonds royal et sur le Fonds Thott.[1]

1) Une partie des mss., en bien plus grand nombre que ne le savait Graux, proviennent de Gottorp[2]), voir E. STEFFENHAGEN dans Zeitschrift d. Ges. f. Schleswig-Holstein-Lauenburgische Geschichte XIV (1884) p. 3 sqq; p. 10 note sur ces mss., savoir 224, 1579, 1616, 1683, 1799, 1898, 1899, 1925, 1982, 1985, 2075, 2147, 2148, 3527.

2) Dans la liste des acquisitions de ROSTGAARD, Nouveau fonds in-octavo 275 c, vol. 2, mentionnée par GRAUX p. X, 1, j'ai trouvé ces deux notices sur le prix de mss. grecs: a) „Manuscripti Romae empti Anno 1699: no. 18: Evangelistarium Graece codex Mss. Membranaceus 4° scriptus seculo duodecimo 3 [scudi] 15 [baj.] = Ancien fonds royal 1324. b) Au dernier feuillet du volume se trouve un résumé (en français) du fol. 3 sqq: „1) Basilii Epistolae folio Mss. 25 (lira) 10 (soldi)", concernant l'Ancien fonds royal 19, parce que fol. 3, no. 1 donne: Basilii sermones 32.

3) **Ancien fonds royal 209.**

Différents filigranes; au premier feuillet blanc: ancre, cf. BRIQUET nos. 478, 484, I p. 41, dans le premier quaternion: serpent autour d'une hallebarde, ressemblant un peu à BRIQUET nos. 13847-8; dans la partie majeure: balance en cercle, cf. BRIQUET no. 2445 (Venise); à partir de f. 161: tête de bœuf avec croix = 14520 (Venise).

Après F. 171 deux feuillets blancs, au dernier verso[3]): *ἄρχοντες ὅστις βούλεται αὐφώνήσεν αἱ συγχωρίσει μαχάριον ἱεροδούλον τὸν ἐκ Ζακύνθου καὶ αὐτὸν σφακελίσαι.*

4) **Ancien fonds royal 1311.**

Cf. RAHLFS p. 91; collation, voir MADAN, Summary Cat. of Western Mss. in the Bodleyan L. III p. 625, no. 16552. Le ms. est mentionné brièvement dans les brouillons

---

[1]) Ces notices ne sont pas fondées sur une révision complète du travail de GRAUX mais sur des observations détachées. Cf. p. 303, 1.

[2]) M. W. NORVIN prépare une étude sur l'histoire de la Bibliothèque de Gottorp.

[3]) Supplément dû à M. HEIBERG.

de MOLDENHAWER 53 et 58 (Nouveau fonds in-quarto 2397) ainsi que les autres mss. de la Septante de l'Ancien fonds royal.

5) **Ancien fonds royal 1967.**

Sur l'intérieur de la reliure 1 feuillet en papier contenant des extraits de la grammaire de Theodorus Gaza (ed. Basil. 1541 p. 59 etc.) d'une main du XVIe s. Au dernier feuillet (en parchemin) au recto: *βίας | τί γῆ βαρὺ βαστάζει ἄνθροπον ἀπαίδευτον*, au verso: difficilis facilis iocundus acerbus es idem | nec tecum possum vivere, nec sine te | tu mihi difficilis, facilis mihi non: es acerbus | et nequeo tecum vivere nec sine te. — Presbyteri Richardi amici optimi. De ce ms. provient d'après une indication moderne en crayon, 1 fragment en parchemin, palimpseste. 24 × 17, l'écriture première remplissant toute la page; latin du XIe s., illisible („a prima persona" est déchiffré). Plus tard plié, formant 1 feuillet double, l'écriture 15 × 11, grec du XVIe s., de la même main qu'à la reliure: *Ἐκ τοῦ θεοδώρου*, extraits de Theodorus Gaza, L. II. Au 2 v: *τὰ διὰ χρήματα πάντα γίνονται*; *Εὐριπίδης*, Phoen. 555-8.

6) **Thott 44.** (GRAUX p. 82 sq.) = **Exposition no. 33.**

Les facsimiles des Planches I et II (3/4) démontrent que ce ms. provient d'un monastère basilien de l'Italie méridionale, l'écriture ressemble presque parfaitement à celle de Vatican. Gr. 1591, v. CAVALIERI et LIETZMANN, Specimina Cod. Gr. Vat. no. 14, pour l'ornementation cf. no. 16. Tableau I, f. 80 v, reproduit la main, nommée A par GRAUX, les ornements sont en jaune, vert, rouge; contenu: S. Jean Chrysostome ed. MONTFAUCON T. IV p. 133 B—D. Tableau II, f. 160 v, reproduit la main B; initiales en vert et en rouge; MONTFAUCON IV p. 268 C—269 A. La notice historique dont parle GRAUX est un obituaire pour l'année 1108; malheureusement les noms sont illisibles.

II.

Manuscrits anciens du Nouveau fonds royal.

In-octavo 5 (Divers Coll. 78?). **XIe s. Psautier etc. En parchemin.**

263 f. cotés, le premier et le dernier sans numéro. Un numérotage plus ancien commence au f. 7, sautant de 113 à 124 entre f. 119 et 120. Quaternions provenant d'une main récente, le premier conservé f. 23 r: *Δ*, le dernier 255 r: *ΛΓ*; après f. 6 un feuillet coupé.

11 × 9 cm; coupé, surtout en haut. Espace de l'écriture, f. 1—6: 6 1/2 × 5; f. 7—235: 8 1/2 × 7, dont le texte des psaumes occupe 5 1/2 × 4; f. 236—263 r: 6 × 4 1/2, avec des notes marginales.

F. 1—6: 18 lignes; f. 7—235: 16 l. pour le texte, jusqu'à 34 pour le commentaire qui l'encadre; f. 236 r: 17 l. (texte); f. 237—262: 16 l.; 263 r: 18 l.; 263 v: 17 l.; 264 r: 22 l.

Minuscule très soignée du XIe s.; sont en rouge les titres, l'initiale du verset, les signes de renvoi, les noms des Pères dans le commentaire. Plusieurs mains plus récentes ont retracé des mots effacés, fait des corrections, ajouté des notes et des sigles liturgiques en rouge. Au 263 v—264 r une main nonchalante du XIVe s.

Au f. 7 r, très mal conservé, une vignette en forme de *Π* encadrant le titre, en 3 couleurs sur un fond d'or.

I) F. 1: *Ἱππολύτου περὶ τῶν ιβ ἀποστόλων ποῦ ἕκαστος αὐτῶν ἐκήρυξεν καὶ ποῦ ἐτελειώθη.* Prophetarum vitae ed. SCHERMANN p. 164—167, avec l'addition p. 130, l. 22—131, 4 (*Μάρκος ὁ εὐαγγελιστής — Λουκᾶς — σταυρωθῆς ἐπὶ ἐλαίας*). Notre texte ne s'accorde pas avec l'un des mss. pour p. 164 ff. P. 130 f. est donné seulement d'après Barb. 306, s. XVI, où il se trouve aussi après les 12 Apôtres, mais le nôtre a le texte de Baroc. 206 (s. XIII), publié dans Hippolyti Opera ed. FABRICIUS 1716 I, Appendix p. 14[1]); où ce morceau est mieux à sa place dans le catalogue des 70 Apôtres.

II) F. 3 med.: *Τοῦ ἁγίου Ἐπιφανίου περὶ τῶν ιβ λίθων τῶν ἐν τῷ λογίῳ τοῦ ἱερέως ἐνπεπορπημένων.* Epiphanius ed. DINDORF IV, 1, p. 233—36.

III) F. 7: *Ψαλτήριον ἀλληλουϊα.* F. 235 v inf: *ψαλμὸς ἰδιόγραφος.* Souscription f. 236 v med.: *Βίβλος ψαλμῶν ρν. Δόξα κτλ.* Psautier avec gloses et commentaire. Le texte est le plus souvent conforme à celui du ℵ^{ca}. Notes hexaplaires.

Le commentaire consiste en de courtes gloses anonymes et en l'explication des Pères. Des signes rouges dans le texte renvoient au commentaire; souvent ils manquent dans le texte; quelquefois le même signe se trouve deux fois à la marge, pour *ἄλλως* ou bien lorsque sont nommés deux Pères. Ainsi ce n'est pas une chaîne véritable, un seul Père étant cité en chaque scholie. Un grand nombre des psaumes, surtout les derniers n'ont presque pas de commentaire; après le Ps. 89 les noms des Pères s'arrêtent à peu près. Le commentaire se retrouve dans KARO et LIETZMANN, Catenarum Catalogus, Gött. Nachr. 1902, 2 p. 65 d'après Cod. Athos Hieropotami 184, s. XVIII; pour le Ps. 22 les gloses 1—4 dont 2 et 3 avec le même signe, mais séparées par 4; ensuite (5) *ὁ σταυρός* (6) *τὸ εὐαγγέλιον*, ensuite les gloses 5—9; suit 12) *οἶκος θεοῦ — ἡ σιών.* 13) *περὶ τῆς ἀναστάσεως — σαββάτων ἀνέστη*, avec le même signe 14: *τὴν βασιλείαν — παρόντων ἀναχηρύττει.* Pour Ps. 115 les gloses 1—3, 4) *οἶκος τοῦ θεοῦ — αἱ ἀρεταί.* Le cod. Hieropot. a une chaîne pour Ps. 41—71, ce qui n'est pas le cas pour le nôtre qui a beaucoup de commentaire pour Ps. 72 ff.

IV) F. 236 v. med.: Cantiques avec quelques gloses. SWETE, Old Test. in Greek. p. 789 sqq. I—III, VI, IV b, IX (+ Dan. III 46—51), X, Dan. 52—56 et 57—58 (cf. Psalterium ed. Aldus Ven. c. 1497) XI, XIII, VII, XIV.

[1]) SCHERMANN n'a pas collationné Baroc. 206, voir p. XXIII, LVI, T U III, I p. 159; pour l'édition p. 131 ff il s'est servi d'une collation, faite par un autre.

V. F. 262 r: *τὸ ἅγιον σύμβολον* (Constantinopolitanum, KATTENBUSCH, Ap. Symbol I p. 234) Cantique XII. *φῶς ἱλαρόν*, CHRIST et PARANIKAS, Anthol. gr. carm. christ. p. 40.

VI. 263 v—264 r: fragment d'homélie d'une main plus récente, commencement et fin illisibles.

Planche III a (1/1) reproduit f. 63 v | 64 r; Ps. 37,23—38,5.

Reliure ancienne, très mal conservée; attache avec fermoir en métal; les plats ouvragés à froid: une bordure de rosettes en carré, au centre trois filets de petits fers en rectangle, 1) lion marchant 2) pélican sur l'aire 3) dragon.

Provenance: Au premier f. (A) r: 277, au verso, gratté, mais lisible sur une photographie: Liber D. Grimani Car[is] sancti Marci. La même inscription se trouve sur les mss. de Grimani à Udine, OMONT, Centralbl. f. Bibliotheksw. 1895 p. 415. L'armoirie de Grimani n'a aucun accord avec les fers de la reliure. Dans sa bibliothèque à St. Antoine de Venise, incendiée en 1687, se trouvait d'après TOMASINI, Bibl. Venetae p. 2: Psalterium Dauidicum 8[m]. F. 1 r en haut un grattage. MOLDENHAWER no. 133. La notice suivante de son journal de Paris (in-fol. 132) nous apprend une partie de l'histoire de ce ms. »Montag d. 2. Septemb. 83. ... nun da zu den Cordeliers. Pater Bibliothecar war in seiner Stelle neu, wusste nichts von Handschriften ... seine Aufmerksamkeit auf mich — das Psalterium! ... Eine klein geschriebene Coran hielt der Bibliothekar für einen griechischen Codex«. Suit une visite à St. Honoré, ensuite: »Die kurze Vergleichung des Psalteriums 110, 16 fellt zu dessen Vortheil aus. ... Seine Abweichungen sind merkwürdig, obschon ihre an Zahl nicht viele sind. Am Rande stehen zahlreiche Glossen die gleichfals Aufmerksamkeit verdienen. Auch die übrigen Cantica sind ihm angefügt«.

Mentions: In-quarto 2397; réponse (brouillon) à une lettre de Holmes, le 20/10 1791; Moldenhawer relève entre les mss. dans sa possession: Psalterium in forma minori, membranis subtilissimus litterarum forma minutiore ac rotundula eaque nitidissima seculo XI vergenti exaratum. RAHLFS no. 1228, p. 92.

In-quarto 5. (Divers Coll. 754). XI s. Prophètes (incompl.). En parchemin.

258 F. Les quaternions, placés dans le bas du verso, ont presque tous disparu; restent: 10 v *θ* (de seconde main), 26 v *ια* etc. ... 242 *λη*. Entre F. 1 et 2 ont disparu 2 feuillets doubles = 4, entre F. 2 et 3 un feuillet, donc 57 feuillets manquent au commencement. Très mal conservé dès f. 229 (Iezech. c. 44).

25 1/2 × 20 1/2, fortement coupé, l'écriture: 20 1/2 × 16. 25 lignes, minuscule. Des notes marginales en demi-onciale; des corrections et d'autres notes par une main un peu plus récente.

F. 1 inc. Zach. XIV, 4: *τοῦ ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ*, des. Zach. XIV, 16: *κινῆσαι τῷ βασιλεῖ κυρίῳ θεῷ παν-*. F. 2 (même feuillet double) inc. Malach. IV 3: *τῇ ἡμέρᾳ ᾗ ἐγὼ ποιῶ*, des. Es. I 16: *ἐνάντι τῶν ὀφθαλ-*. F. 3 inc. Es. II 4: *συγκόψουσι τὰς μαχαίρας*. 258 v, derniers mots lisibles: Dan. IX 18 ··· *σσου τοὺς πολλ* ···.

Titres et souscriptions stichométriques (cf. SWETE, Introduction to the O. T. in Greek, p. 348 sqq.) de première main. Indications stichométriques: f. 2 r (de seconde main): *Μαλαχίας*, le numéro est coupé; 69 v: *Ἡσαΐας στίχων γ̄, ψ̄*. 147 v: *Ἱερεμίας στιχ δ̄φ̄*; 153 v: *Βαρουχ στιχ φ̄ιδ̄*; 159 v: *θρῆνοι στιχ φ̄*; 160 r: *προσευχ στιχ μ̄*; 163 r: *ἐπιστολὴ στιχ σ̄ι*; 263 r: *Ἰεζεκιὴλ στιχ δ̄φ̄*; 239 r: *Σουσάννα στιχ μ̄κδ̄*.

Souvent des variantes hexaplaires sont insérées dans le texte, ·※· rarement ※ ajouté dans le texte ou à la marge, v. p. ex. Hierem. XXIV. Après Hieremie ces variantes s'arrêtent à peu près. D'autres variantes en marge, souvent avec *γρ*. La seconde main a fait de nombreuses corrections, notamment des *homoioteleuta*.

C'est seulement pour Isaïe qu'on trouve des notes marginales, consistant principalement en les 88 titres de Hesychius, M. FAULHABER, Hesychii Hierosolymitani interpretatio Isaïae. Seuls $\overline{\lambda\zeta}$ (f. 26 r) — $\overline{\pi\eta}$ sont de première main; les titres antérieurs sont de seconde main avec des numéros correspondants dans le texte, pas trop bien conservés. Le ms. modèle comprenait assurément aussi les gloses de Hesychius, dont une de première main, est conservée f. 3 r (Es. II 9) = FAULHABER p. 5 $\overline{\kappa\gamma}$, $\overline{\kappa\delta}$. (Une glose de seconde main, Es. XVI, 4, ne se retrouve pas chez FAULHABER). Correspondant aux titres écrits de seconde main, il y a une autre série de première main, tous très courts, un grand nombre commençant par *περί*; le premier, mal conservé pour I, 16; les derniers sont numérotés et placés au-dessous des titres hésychiens de seconde main. F. 17 r: $\overline{\lambda\zeta}$ *ὁλολυγμὸς εἰς τὰ ἔθνη* devant m^2: $\overline{\kappa\delta}$, $\overline{\lambda\eta}$ devant $\overline{\kappa\varepsilon}$ etc. jusqu'à f. 24 v $\overline{\mu\varsigma}$ devant ($\overline{\lambda\varsigma}$). Suivent les titres hésychiens de première main.

Le texte d'Isaïe est divisé en péricopes (cf. SWETE, Introduction p. 358), par $\overline{\alpha\rho\chi}$, τ^{ε} (parfois une phrase intercalée, Es. V 7) et initiales. Au commencement d'Isaïe des notes marginales de première main correspondant aux péricopes, Es. I 1: $\tau\tilde{\eta}$ β' $\tau\tilde{\eta}\varsigma$ $\acute{\alpha}$ $\acute{\varepsilon}\beta^{\Delta}$ etc. ces notes[1]) s'arrêtent 16 v: $\tau\tilde{\eta}$ β' $\tau\tilde{\eta}\varsigma$ μ^{ε} $\acute{\varepsilon}\beta^{\Delta}$ (XIV, 24), après quoi commencent les titres sommaires et numerotés.

Provenance: F. 1 r en bas: *TTT*, en haut par la main de MOLDENHAWER: Ab interitu vindicatum Tortosae 1784 (repété par une autre main au feuillet de garde moderne). MOLDENHAWER a relevé les lacunes et une permutation des feuillets, signalée aussi par une main récente. F. 15 v: *λείπεται φύλλα · ζήτει οὗ ἔστι τοιοῦτον σημεῖον* †; F. 16 r: *σημεῖον* †. Donation no. 58.

Mentions: MOLDENHAWER pensait en 1809 à publier ce ms. dans son *Museum* projeté, WERLAUFF p. 333 (cf. 336), mais déjà immédiatement après le voyage il avait eu la même idée qui est approuvée par T. C. TYCHSEN, lettre du $^{6}/_{4}$ 1785 (in-quarto 2397, no. 127). Sans doute il estimait trop haut son trésor, quand il écrivit à Holmes, brouillon répondant à la lettre du $^{20}/_{10}$ 1791: textum Origenianum tanta accuratione et fide ut ab hac quidem parte vix sui habeat similem et dignissimus foret qui basis novae horum laborum editionis evaderet. Après quoi il l'offrit à Holmes lui-même ou à la Bodleiana ou au Musée Britanique pour 150 £. Holmes dans sa réponse du $^{12}/_{1}$ 1792 refusa de l'acheter pour son compte, et dans une lettre du $^{2}/_{9}$ 1792 de l'acheter d'aucune façon, mais il désirait une collation. Il ne la reçut que longtemps après, lettre du $^{16}/_{2}$ 1797, et seulement pour Iérémie et Baruch. Dans son édition le ms. no. 96[2]) est seulement utilisé pour Iérémie et Thrènes. Encore le $^{2}/_{9}$ 1802 il en désirait davantage, mais en vain. Dans l'in-fol. 1 b se trouve la collation d'Isaïe et d'Ezéchiel, voir p. 323. RAHLFS, p. 92.

In-quarto 6. (Divers Coll. 755). XV s. Psautier. En papier.

176 F.; dont les 7 premiers et le dernier ne sont pas cotés. $22 \times 14^{1}/_{2}$, l'écriture $15^{1}/_{2} \times 10^{1}/_{2}$; 19 lignes. Différents filigranes, entre autres: des ciseaux, cf. BRI-

[1]) Cf. ACHELIS, Hippolytstudien p. 140 dans Texte u. Unters. N. F. I, 4.

[2]) Cf. MADAN, Summary Cat. of Western Mss. in the Bodl. Libr. III p. 621, no. 16518. SWETE, Introduction p. 166 a par erreur rapporté ce qui regarde le no. 97 (Vatican. 1153) au no. 96.

QUET no. 3666, d'après BRIQUET II 235 les ciseaux sont un filigrane exclusivement italien; 2 têtes de licorne, dos à dos, (pas chez BRIQUET). Minuscule, titres et initales en rouge.

I) 7 feuillets, non cotés, A—G. A: Tableau des numéraux grecs et latins, d'une main récente. A—C: Ps. I—IV, 7 *τὸ φῶς*, par la première main, place laissée en blanc pour initiales et titres. Cv en blanc, Dr en blanc; gribouillis récent. Dv en blanc; Psalterium Dauidis. Er—Gv: Index latin pour Psautier et Cantiques.

II) F. 1—168 r: Psautier et Cantiques. Pour chaque psaume le premier vers en latin, correspondant à l'Index.

III) 168 v et dernier f. recto laissés en blanc. Au verso du dernier f. notes récentes de différentes mains, aussi en latin, dont quelques-unes en lettres grecques.

Reliure ancienne, ouvragée à froid, rhombes avec fleurs de lis et aigles impériaux.

Provenance: Au dernier f: El psalterio greco e latino a stampa e in mā de fra paulo. MOLDENHAWER no. 59: Psalterium graecum ex vers. LXX cod. chart. ut videtur, ex Hispania allatus, notice repétée dans l'inventaire cité par GRAUX p. 88, et dans le catalogue en fiches. »Ut videtur« n'est pas ajouté aux autres mss. provenant de l'Espagne, et cette indication est peut-être due à un malentendu de la note italienne.

Mentions: GRAUX p. 88. RAHLFS p. 92, no. 1640.

In-quarto 36.

Commentaire grammatical très élémentaire sur le commencement de l'évangile de MATTHIEU, avec une liste des mots expliqués; en papier.

Provenance: Catalogue en fiches: Ms. SUHM 1206; l'inventaire des mss. de SUHM: Ms. in 4to; no. 75: Et græsk Ms. (ms. grec).

Mention: GRAUX p. 88.

In-quarto 117 (Divers Coll. 265) 133 e, 182 (Divers Coll. 640).

Voir GRAUX p. 88 sq. no. 133 e porte au dernier f. une notice d'un possesseur, a. 1641.

In-quarto 204 (Divers Coll. 763).

XVI s. En papier; filigrane: armoirie avec une figure ressemblant quelque peu à BRIQUET no. 2347. 7. F. Nicephori Chumni in Plotinum, Plotinus ed. CREUZER II p. 1416 sq. Inc. *τοῦ σοφοτάτου ἐπισκόπου τοῦ Κανίκλου ἀντιθέτος*. F. 7 v med. des notices philosophiques très élementaires.

Provenance: MOLDENHAWER no. 62: Canicli Episcopi Diss. contra Plotinum de praeexistentia et migratione animorum. Exscriptum recens in Charta.

In-quarto 210 (Divers Coll. 683). XVI—XVII s. Collection astrologique. En papier.

42 F. 21 × 15. Filigrane: armoirie avec tenailles, l'armoirie ressemble à BRIQUET no. 2101.

Les feuillets sont incorrectement liés et la collection est fragmentaire; les réclames permettent une division en quatre parties.

A) F. 1—2; 25—26; 11—12. F. 1: *Πορφυρίου φιλοσόφου εἰσαγωγὴ εἰς ἀποτελεσματικὴν Πτολεμαίου περὶ τῶν ἀπὸ τοῦ ἡλίου καὶ τῆς σελήνης καὶ ἀστέρων ἐν τοῖς παρόδοις γινομένων ἐπισημασίων* ed. HIER. WOLF; In Claudii Ptolemaei quadripartitum etc. Bâle 1559. Le préface fait défaut, inc. p. 181: *ὁ ἥλιος τοίνυν* — des. (f. 2 v): *ὅπερ προήγησις καλεῖται*, p. 185. F. 2 v: *Κλαυδίου Πτολεμαίου τῶν πρὸς Σύρον ἀποτελεσματικῶν ἐκ τῶν τοῦ πρώτου βιβλίου.* F. 2 v + 25—26 + 11 = Ptolemaei libri IV ed. JOACH. CAMERARIUS, Bâle 1553, p. 17—30. F. 11 v med: *Περὶ τῶν καθ' ὅλα ἔθνη ἰδιωμάτων* — *ἐκ τοῦ β' βιβλίου* = Ptolemaeus p. 55—58. F. 12 r: *Περὶ τῆς τῶν χώρων πρὸς τὰ τρίγωνα καὶ τοὺς ἀστέρας συνοικήσεως* = p. 58 ff; F. 12 v des. *καὶ τῶν ἐν τοῖς* = p. 61, l. 4.

B) F. 21—24. F. 21: *Περὶ τῆς ποιότητος τοῦ ἀποτελέσματος* = Ptolemaeus p. 82—89. F. 22 v: *περὶ χρωμάτων* etc. = p. 89—91. F. 23 r: *περὶ τῆς μερικῆς* etc. = p. 93—96. F. 23 v: *Γενεθλία λογική. περὶ ἀρρενικῶν καὶ θηλυκῶν* = L. III, p. 120—21. F. 24 r: *περὶ διδυμογόνων* p. 121—22. Le bas de la page laissé en blanc. F. 24 v, tableau: *τῶν φώτων καὶ ε' ἀστέρων* etc. = feuillet non coté *α* 6 recto, mais le texte est plus conforme au même tableau dans JOACH. CAMERARIUS, Astrologica, Nüremberg 1532, f.* III v (cf. aussi Ptolemaeus, Nüremberg 1535). Réclame: *μετὰ*, suivait donc le tableau: *μετὰ δὲ ταῦτα καὶ τὰ τοῦ ζωδιακοῦ*, qui se trouve Ptolemaeus *α* 7 verso et Astrologica f. V verso.

C) F. 13—20, 27—42. F. 13 inc. *-στώτας καλογνώμονας ἐπικούρους* = Ptolemaeus, L. III p. 158, l. 12 d'en bas. Fin (16 r) = p. 173. F. 16 r: *Περὶ ἰδιωπροσώπων καὶ λαμπήνων καὶ θρόνων* = L. I p. 50—51. F. 16 v. En marge: *Πορφυρίου.* Texte: *Ἔκθεσις εἰς τὰς μαρτυρίας τῶν πλανήτων* = Wolf p. 203 f, mais le texte est un autre, raccourci; des. *χαίρει καὶ ἐν ἀρσενικοῖς καὶ θηλυκοῖς.* F. 16 v med: *Περὶ συναφειῶν καὶ ἀπορροπῶν. Πτολεμαίου* = Ptolemaeus p. 52—53. F. 17 r med. *Δυνάμεις καὶ ἀδυναμίαι τῶν πλανήτων* (des. *τὸ χαίρειν*) = Astrologica F.* IIII recto (Ptolemaeus donne davantage). F. 17 v inc. *ἵνα δὲ ταῦτα* = Astrologica F.* IIII verso l. 1, des. *ἐπὶ τῶν ἄλλων* l. 10. F. 17 v med: *Περὶ ἰδιοπροσώπων ἕτερον*, inc. *ἰδιοπροσωπεῖν οἱ ἀστέρες* = Astrol. F.* HII v, l. 10 d'en bas — f. V r *θηλύνοντα.* A la fin 3½ L.: *ἴστεον δὲ ὅταν λέγωμεν* — *εἰρημένοις ἀντικείμενα.* F. 18 r: *Περὶ τῆς τῶν μετεώρων σημειώσεως* = Ptolemaeus L. II p. 100—103, l. 11. Le bas du 18 v en blanc (réclame *ἔκ*). F. 19 r: *ἐκ τοῦ ζ' βιβλίου τοῦ Πτολεμαίου.* F. 19—20, 27—42 = Ptolemaei Syntaxis ed. HEIBERG II p. 38—169. (Ni réclame ni *τέλος*).

D) F. 3—10. F. 3 fin du *Διάγνωσις*, Astrologica p. 1—3, mais dans une rédaction plus ample. Inc. (octobre). *προσωκείωντας δὲ αὐτοῦ χῶρας.* Spécimen: *Φεβρουάριος · καὶ τότε* — *γένεσθαι* = Camerarius, ensuite: *τοῦτο δὲ τὸ ζῴδιον, εἰς τοὺς πόδας παραλαμβάνεται · ὑπόκεινται δὲ αὐτῷ χῶραι, ἥτε Ἐρυθρὰ θάλασσα, καὶ τὰ περὶ τὸν Ὠκεανὸν · κατὰ δὲ τὸν Πτολεμέον, Φαζανία, Νασαμωνῖτις, Γαραμαντινὴ, Λυδία, Κιλικία, Παμφυλία · ὡς δὲ κατὰ μέρος οἱ ἀρχαίοτεροι διεῖλον · τοῖς μὲν ἐμπροσθίοις, Εὐφράτης καὶ Τίγρις · τοῖς δὲ μέσοις Συρία, Ἐρυθρὰ θάλασσα, Ἰνδικὴ μέση, Περσὶς · τοῖς δ'ὑπὸ τὸν νῶτον, Ἀραβικὴ θάλασσα, καὶ Βορυσθένης · τῷ συνδέσμῳ τοῦ Βορείου ἴχθύος, θράκη · τῷ δὲ τοῦ νοτίου, Ἀσία καὶ Σαρδώ · διαμένη δὲ ὁ ἥλιος* etc. = Astrolog. F. 4 r. *ὅσα οἱ πλανόμενοι ἀστερες ἐν ἑκάστῳ τῶν ζωδίων σημαίνουσιν* = Astrologica p. 21—31. F. 8 v med: *ἡ σελήνη τὶ δηλοῖ ἐφ'ἑνὶ ἑκάστῳ ζωδίῳ τὴν πάροδον ποιουμένη* = Astrol. p. 31—36. Des. f. 10 v: *οὐ λυθήσεται ·*

τέλος. F. 10 v med: *Ἑρμοῦ τοῦ τρισμεγίστου ἰατρομαθηματικὰ πρὸς Ἄμωνα Αἰγύπτιον* = Astrol. p. 37 ff. (IDELER, phys. et med. gr. I 307 sqq. donne une autre récension). Inc. *Ἐν τῇ καταβολῇ τοῦ*, des. (F. 10 v) *ἐλυμήνατο ὁμοίως καὶ*, p. 37, l. 12 d'en bas.

Le manuscrit est apparenté aux Astrologica de CAMERARIUS et au Cod. Erlangensis (Cat. cod. astr. gr. VII p. 72 sq., cf. BOLL, Sitzb. Münchn. Ak. 1899 p. 108, 1), sans en être une copie.

Provenance: Le ms. porte, dans la reliure moderne, un feuillet gris-bleu caractéristique des paquets de MOLDENHAWER, (voir p. 322 sq.), un indice que je n'ose pourtant pas juger suffisant pour en déterminer la provenance.

In-quarto 212 b. a. 1492. Esope, Epistolaires. En papier.

141 feuillets cotés, 13 en blanc. 20 × 14, l'écriture 14 × 8½. Filigrane: armoirie avec 3 fleurs de lis, ressemblant beaucoup à BRIQUET no. 1742 (Cologne 1489, Mayence). 29 lignes à la mine de plomb aussi sur les pages blanches, l'écriture, 15 l., au-dessous de toutes les deux lignes. Minuscule; titres et initiales en rouge; ms. parfaitement conservé.

Sur le premier plat de la reliure à l'intérieur: Aristoph. Plutus 1—2. *Πίναξ τῆς παρούσης πυκτῖδος | ἔχει δὲ βιβλία Γ' | βιβλίον πρῶτον | περὶ ἐπισταλτικοῦ χαρακτῆρος | βιβλίον δεύτερον | ἀρχετύποι τῶν ἐπιστόλων | βιβλίον τρίτον | μύθοι Αἰσώπου, φιλοπαιγμόνος | ἐγράφη τὸ παρὸν βιβλίον ἐν ἔτει τοῦ κυρίου ἡμῶν ιυ χυ ϙυϛς.*

Feuillets A—D blancs. A recto: *βιβλίον τοῦ Ἰωάννου Τριτημίου ἀββάτος*. E en parchemin, F recto en papier, laissés en blanc.

F. 1 verso: *Περὶ ἐπισταλτικοῦ χαρακτῆρος* — de epistolari charactere libellus, HERCHER, Epistolographi graeci p. 6—13; il y a des omissions et des déplacements dans le texte. F. 13 v des. *οὐχ ἁρμόζει*. Ensuite: Prière. F. 14 r: *τέλος · ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς χριστοῦ σωτῆρος ἡμῶν γεννήσεως χιλιοστῷ τετρακοσιοστῷ ἐννεακοστῷ ἐκτόῳ*(!) *μηνὸς φεβρουαρίου ια · ἐγὼ μὲν γὰρ Ἰωάννης ὁ Τριθημίος τοῦ μοναστηρίου τούτου ἐν Σπανὴμ ἀββὰ γέγραφα εἰς τὴν ἐμοῦ χρῆσιον καὶ τῶν ἐμῶν ἀδελφῶν · τῷ θεῷ χάρις ἀεί*. F. 14 v: Ilias A 1—8. Feuillet G, 15 r blancs. 15 v—78 v grec au verso, latin au recto. F. 15 v: *Περὶ ἐπισταλτικοῦ χαρακτῆρος*; en bas, en rouge: *Ἰῶ · ὁ Τριτήμιος γέγραφα*, f. 16 r: de epistolis componendis et dictandis — Abbas anno 1496 Io. Tritemios scripsi. Inc. *χαλεπῶς μὲν φέρω, ὅτι* — graviter quidem fero; des. 77 v: *ὅπερ σὺ πράξων εἴης διὰ σαυτὸν, ἔρρωσο* — 78 r: quod tu facturus es propter ipsum. Vale. Souscription, voir Pl. III b (⅔). 37 lettres, cf. le ms. Karlsruhe 507, a. 1501, écrit par Wilibald Pirchheimer de Nüremberg, 34 Lettres, (XII inc: *μὴ θαύμαζε μὲ βραχεῖ χρόνῳ προκόψαι ἐν τοῖς ἑλληνικοῖς λόγοις*, dans IX est cité Verg. Buc. X, Cic. Tusc., dans XIV Isocrate, dans XXXII Phalaris, ep. ad Acr.; XXVII est une recommandation pour un nommé Trebonius). 79 v: *Μῦθοι Αἰσῶπου* — 80 r fabule Aesopi. 61 fables = Editio prima d' Accursius[1]) pars

[1]) La Bibl. Royale en possède un exemplaire, Incunable no. 42, BRUUN, Aarsberetn. IV p. 9, non mentionné dans KEIDEL, Manual of Æsopic F. Litt. Baltim. 1896, ni dans Byz. Zeitschr. XI (1902) 461 sq., Americ. Journ. of Phil. XXIV (1903) p. 304 sq. Pars II fait défaut. Ni M. HAUSRATH Jhb. f. Phil. Suppl. XXI, p. 287 sq. ni M. MAAS, Byz. Zeitschr. XIX 417 sq. ne font mention de la partie III de l'Accursiana. Trithemius a vraisemblablement possédé cette édition, Antipalus Malefic. p. 788, no. 22: Codex ejusdem [minoris] formae impressus continens minores fabulas Aesopi.

III, (c. 1480) qui donne la même traduction latine que notre ms. (Cf. aussi Karlsruhe 507). 140 v: *τέλος τῶν τοῦ Αἰσώπου μύθων σὺν θεῷ, ἐγὼ μὲν Ἰωάννης Τριτημιὼς ἀββὰ Σπανήμιως γέγραφα τῷ θεῷ χάρις.* 141 r: finis aesopi fabularum anno domini nostri iesu christi millesimo quadringentesimo nonagesimo sexto septimo KV martii.

141 v, 1 feuillet en parchemin, 4 feuillets blancs. A l'envers de la reliure: fol. 141 scr. alba 10. — Omnia Deo. Codex monasterii sancti martini in Sponheim s. ordinis benedicti moguntini diocesis. Quem ego quidem Joannes Tritemius ejusdem loci abbas XXV scripsi anno etatis mee XXXIIII abbacie autem assumpte XIII dominice autem nativitatis MCCCCXCVI. Ad usum meum ac fratrum grecitancium. A la tranche supérieure: *μύθοι αισῶπου*, à la tranche latérale: Esopus grecus. Reliure ancienne, assez bien conservée, ouvragée à froid, fleurs, armoiries (celles de Sponheim ne se trouvent pas dans SIEBMEYER; Wappenbuch); les fermoirs en métal ont disparu; au dos le titre effacé sur des bouts de papier.

Provenance: Sponheim v. ci-dessous. Feuillet A recto en bas: M[agister] Conradus Pfisteris Basiliensis *φιλίατρος* me sibi proprium fecit 1611. In Apr. (Joh. Conrad Pfister $^{3}/_{8}$ 1576—$^{20}/_{4}$ 1636, médécin et bibliothécaire à Bâle). Inventaire: E donatione B. de Zimmermann 1865. (BRUUN, Aarsberetn. I p. XXVII: Bernard de Zimmermann de S. Petersbourg donna 17 mss. en 1865).

Mention: Dans l'inventaire fait par Trithemius des livres de son monastère (Antipalus Malefic. Joh. Tritemii, Mogunt. 1605, p. 777 sq.) no. 17 est ainsi décrit: Codex minoris formae scriptus in papyro, in quo subjecta continentur. De generibus epistolarum — li 1. Item epistolae formatae, num. 37, quarum interpretatio Latina de verbo ad verbum est è regione opposita — li 1. Item in eodem volumine continentur una et sexaginta fabulae minores et abbreviatae Æsopi, similiter cum interpretatione Latina opposita — li 1. C'est certainement notre ms. (et non son original), l'inventaire étant dressé en 1496 ou en 1502 (Opera Trith. ed. FREHER p. 416. SCHNEEGANS, Abt. I. Trithemius p. 82[1]).

III.

Fragments de manuscrits.

La plupart des fragments ont été détachés de reliures, dont ils portent des traces; malheureusement on n'a pas indiqué de quels livres ils sont provenus, sauf une exception. 3 fragments portant des chiffres seront mentionnés à part; ceux-ci et 3 des autres font partie de l'exposition permanente, partie I illustrant le développement de l'écriture grecque.

Exposition no. 2.

7 feuillets en parchemin, coupés. 30 × $19^{1}/_{2}$, 2 col.; l'écriture 25 × $7^{1}/_{2}$. 34 l. Minuscule, Xe s. Fragments de St. Jean Chrysostome.

[1]) P. LEHMANN: Nachrichten v. d. Sponheimer Bibl. des Trithemius, Festgabe Herm. Grauert 1910, p. 205 sq. m'a été inaccessible.

A) 2 feuillets pour Paraenesis ad Theodorum lapsum. f. a inc.: *-τέστιν μακράν τινα ὁδόν*, ed. MONTFAUCON vol. I p. 9 C 1 — des. *πολλῶν · καὶ ἐπέστελλεν*, p. 10 C. 7; f. b (le feuillet exposé): inc. *δὲ ἐπανέλθης πάλιν*, p. 28 A l. 4 — des. *καρπώσασθαι δυνηθείς* p. 29 B 1. B) 5 feuillets pour Expositio in Psalmum CXL. Feuillets c + d, c. inc. *ταχθεῖ ἡ προσευχή μου*, vol. IV, p. 429 E. 3 (cf. note g)—d des. *κρατῆσαι τῶν ἐχθρῶν* p. 432 B. 8. Manquent 2 feuillets. e + f + g, inc. e: *αἷμα αὐτοῦ ἐκ* p. 434 E. 7 — des. g: *ἀλλ' ἐγκαλούμενος* p. 438 D 8.

Exposition no. 3.

1 feuillet (a, mal conservé), 2 feuillets doubles (b + e, c + d), 1 fragment d'un feuillet coupé en long (f). En parchemin, 24 × 17, l'écriture 17 × 11. 22 lignes. Minuscule, XI s. Fragments de Canons pour le 1—2 de fevrier. Initiales des versets et titres en rouge, la première initiale de l'ode en rouge avec du bleu et du vert (ou en deux couleurs).

F. a contient les 7 dernières strophes d'une hymne; en marge à chaque strophe: $\overset{\bar{\mu}}{\underset{\kappa}{}}$. Feuillet b recto: *ὁ κανὼν ᾠδ ά ηχ ά — ᾠδὴν ἐπινίκιον ἄσω.* Inc. *Νεφέλαι οὐρανιων — ᾠδ γ στερεωθήτων ἡ καρδ[ια]*. Inc. *Παλαιωθήσαν ἁμαρτήμασιν* etc. jusqu'à f. e recto *ᾠδ θ τὴν φωτοφόρον νεφέλην*. Inc. *Ἡ φωτοφόρος καθέδρα*. Toutes ces hymnes sont consacrées à la *προεορτία τῆς ὑπαπαντῆς* et à St. Syméon. F. e recto: *καὶ ὁ κανὼν τοῦ ἁγίου μ. Τρύφωνος φέρον ἀκροστιχίδα τήνδε · τρυφῆς μεθέξειν ἀξίωσόν με Τρύφων. ᾠδη ά ἦχ[ος] πλ[αγιος] δ. ὑγρὰν διοδ[ε]*. Inc. *Τῆς ὄντως ἐν θεοῦ*. En marge, pas de la même main ni avec la même encre: *Θεοφάνους*. Pour cette hymne de Theophane, v. Byzant. Zeitschr. XVII, 58[1]). A la dernière strophe de chaque ode des feuillets b—f se trouve en marge un *θ* de première main. Au feuillet e se trouvent les versets: *τρυφηςμεθεξ*, au fragment f. *ετρυ* et au verso les restes de 3 strophes; il manque donc un feuillet entre e et f; en bas f verso *[ὑπαπα]ντή τοῦ κυρίου* etc. Restes du prooimion *χορὸς ἀγγελικός* de Romanos; des. *θεοῦ συγκατάβασιν*, KRUMBACHER, Sitzber. Bayr. Ak. 1898, II p. 184 cf. 253.

Exposition no. 6.

2 feuillets en papier; filigrane: coutelas (ressemblant à Briquet no. 5134, d'après II p. 304 d'origine italienne). 30 × 20½, l'écriture 21½ × 15. 25 l. XVe s, titres, notices courtes, et initiales en rouge. 2 fragments d'un synaxaire, pour le 3—5 de mars, en haut des pages: *μαρ̄*.

F. 1 inc.: *Ἀνῆλθε πρὸς τὸν θεόν*, Synaxarium Constant. ed. DELEHAYE p. 503—4, l. 54, vie de Theodorète. Ensuite notices sur Zeno et Zoilos, *πυρὶ τελειοῦνται* avec épigramme, Acta Sanctor. Martii p. 241. Piamun avec épigramme: *Κροσσῶ τὰ χρυσᾶ Πιαμοῦν μελαμφόρος τὰς ἀρετὰς ἄπεισιν ἡμφιεσμένη. τῷ αὐτῷ μηνὶ δ. μνήμη.. Κόνωνος τοῦ κηπουροῦ*. Epigramme, Acta Mart. p. 363, vie = Synaxar. Mart. V, sp. 511—512, 16 (511, 14: *Μαγέδων*). — Ensuite *Κόνωνος τοῦ ἐν Ἰσαυρίᾳ*, vie = Synax. Mart. V sp. 509, l. 42; des. *σεβόμενος* l. 54.

[1]) Aucun *Menæum* ne m'a été accessible.

F. 2 inc. *Ἀσκήσεως προῆλθε*, Synax. Mart. V, sp. 509, l. 5, vie du moine Marcus. Herais. Eulogius, épigramme, Acta Mart. V, p. 361; Eulampius, épigr. Acta p. 361. Archelaos *καὶ οἱ σὺν αὐτῷ ρνβ̄ μ̄ῆ̄*, épigr. Acta Mart. IV, p, 311. *τῷ αὐτῷ μηνὶ ε'*. Gerasimos, épigr. Acta Mart. V p. 386, vie, Synax. sp. 507, 2; des. *τε καὶ ὁμοίωσιν* l. 26.

1 fragment non inventorié.

1 feuillet double en papier brun, gros, rapiecé avec des bouts de parchemin; 19 × 13, l'écriture 14 × 9. Mal conservé. XVIe s., corrections d'une main plus récente. Cotes: 125 et 138. A 125 r par une main assez ancienne: exeptis Libanii; je n'ai pu identifier le texte, dont voici une citation: *ἅρμα Τριπτολέμου δι' ἀέρος φερόμενον*, en tout cas un discours païen. 138 est un fragment d'une homélie sur Iob, ni de Basile ni de Jean Chrysostome. Voir aussi Ancien fonds royal 1967, p. 307.

3 fragments ont une place à part, savoir: **Exposition 1**, inscrit *Γ* III 13 et p. 228, **Exposition 4**, inscrit Y III 2, **Exposition 5**, inscrit: Fragmentum adjunctum in fine codicis A II 13; les 2 feuillets portent les cotes 325 et 326. Y III 2 est une signature de la bibliothèque de l'Escurial[1]). Dans le catalogue de MILLER p. 280 ce ms. est décrit: in 4° en parchemin et du XIIe siècle. Menologe etc., ce qui convient parfaitement avec Exp. 4. Dans le catalogue des mss. grecs de l'Escurial, fait en 1784 par MOLDENHAWER et TYCHSEN, Nouveau fonds royal in-folio 42 b, publié en extrait ci-dessous, se trouve une description plus ample confirmant en outre l'identification: in binas columellas discretae... technicae notulae pro vocum inter legendum inflexione.... membranarum rusticitas; des notices analogues par MOLDENHAWER sur ce ms. dans l'in-fol. 1 b, paquet: ad versionem LXX interpretum. Le fragment a 21½ × 18½, la colonne 18 × 8; 29 lignes, 2 initiales en noir et en bleu. Inc. *πάς ἀκτίσις*, expl. *ὁ σ̄ῆ̄ρ̄ ἡμῶν*: —

L'in-fol. 42 b permet aussi d'identifier les deux autres fragments employant une autre signature, savoir: A pour *Ω*, B pour *Ψ* etc. Donc *Γ* = X, et Exposition no. 1, *Γ* III 13, répond à la déscription de Miller no. 388: In-fol. de 227 feuillets, en parchemin et en onciales penchées de la même époque que le précédent (X—XIe s.)... les 4 Evangiles; cf. GRAUX, Essai p. 256: Evangélistaire avec intonations. Dans l'in-fol. 42 b MOLDENHAWER donne une description minutieuse, dont ceci nous intéresse spécialement: Duplex in cod. nostro occurrit Character uterque quadratus s. capitalis, prior tamen... a fol. 1—190 nonnihil in dextram partem deflexus, rectior tamen nec usque adeo crassus... accentusque et notulas pro vocis inter legendum inflexionibus adscriptos habens, nisi quod in priori parte rubrae in posteriori nigrae... à la fin: Siehe die Vergleichungsprobe auf ein besonderes Blatt und d. Specimen. Dans l'in-fol. 8 b (v. ci-dessous) se trouve 1 feuillet avec collation et une notice, qui finit: Interpunctation und andere Zeichen lassen sich aus der Probe von ihm besser als aus der Beschreibung ersehen. Vide Specimen. Le feuillet a 24 × 14½,

[1]) Les fragments hébreux, cod. or. hebr. XXVII. 2—3 = Donation no. 3 portent des sigles semblables: *Γ* I 2 et G I 1, écrits par MOLDENHAWER.

l'écriture 19 × 12; 22 l. Majuscule. Initiales et notation musicale[1]) en rouge, le fragment provient donc de la première partie du ms. et „p. 228“ n'est pas explicable. Inc. Luc. VIII, 20: *ἔξω ἰδεῖν* (22—25 sont omis), des. 34: *ἀγρούς*. Planche IV reproduit le recto.

Pour Exposition 5 la notice de MILLER sur *Q* II 13 (In-fol. de 327 feuillets, en papier de coton et du XIIIe s. Ethiques de S. Jean Chrysostome) ne donne aucun raccord, mais la notice: Fragmentum adjunctum in fine codicis A II 13, qui est assurément de la main caractéristique de MOLDENHAWER, nous remet sur la bonne voie. 42 b donne la description: Demum habentur in fine codicis VI folia membranacea initio et fine mutila, in quorum primo circa medium nonnulla leguntur de Alexandro, de Sybillae nescio cujus oraculo deque Babylonis turre ejusque destructione et aliis quae unde desumta sunt nescio; un signe en marge. Ceci concorde parfaitement avec Exp. 5, dont voici la description: 1 feuillet double en parchemin, les feuillets sont cotés 325 et 326, et le texte n'a pas de lacunes; 28 × 21, l'écriture 20 × 16. 36 l; XVe s. Fragment d'une chronique très sommaire, ressemblant par la disposition un peu à celle de Syncellus. Inc. *ἀλεξιφάρμακα, ἤ καί* (l'histoire de Noë), des. *καλούσιν Αἰγύπτιοι ῥάκωτιν* (Fondation du Serapée, Ol. 124). Sous le texte, par une autre main: *Γύρισε ἔμπροσθε τοῦ φύλλου.*

IV.
Manuscrits et collations modernes.

Le Nouveau fonds royal possède beaucoup de mss. grecs récents notamment la dépouille de REISKE; les autres, excepté les papiers des philologues danois, proviennent pour la plupart de MOLDENHAWER. Ils sont décrits dans l'ordre suivant: 1) mss. d'une main inconnue, 2) mss. de REISKE, 3) mss. d'autres philologues étrangers, 4) mss. de philologues danois.

1) Manuscrits anonymes.
In-folio 3.

Inventaire: a) Commentaria et Scholia graeca in Jeremiam (a c. 36) Baruch., Threnos, Ezechielem, Hoseam e versione LXX. b) Scholia graeca Hesychii in Prophetas minores e vers. LXX. Apographum sæc. XVII e Cod. regio Paris.

Provenance: Au fol. 1 r: »Domus Profess. Paris. soc. Jes.« et avec une autre main: »228« et »Paraphé au désir de L'arrest du 5 juillet 1763. Mesnil«. D'après FRANKLIN, Anc. Bibl. II

[1]) D'après une remarque faite par K. KRUMBACHER à M. HEIBERG en visitant la bibliothèque cette notation n'est pas sans intérêt.

275 sont marqués ainsi les livres de la Maison professe[1]) lesquels ayant appartenu à Huet, revinrent à son héritier, l'abbé de Charsigné, qui en fit don à la Bibliothèque du roi. (En 1764 d'après Mémoires secrets pour servir à l'hist. de la rép. des lettres II, 11). Notes de MOLDENHAWER; Donation no. 22 a, b.

Mention: GRAUX p. 87.

In-folio 14. (Divers Coll. 439).

Γενναδίου περὶ θείας προνοίας καὶ προορισμοῦ. Ex codd. Regiis [Paris.] 2956 et 2959. En marge: Descripsi mense Junio 1710.

Provenance: MOLDENHAWER no. 26.

Mentions: B. Thorlacius, Solemnia academica ad celebrandam diem 27 Januarii 1825... Universitatis r. Hauniensis p. VII sq., dont voici un extrait: n. 439 nunc insignitus.. Moldenhawerum in itinere quo quatuor fere abhinc decenniis Hispaniam adiit bibliothecam Escurialensem visurus hunc codicem cum aliis quos omnes Bibl. regia Hauniensis nunc possidet, in Gallia emisse, probabile est. Publication du texte p. 1—23. WERLAUFF p. 387. GRAUX p. 87.

In-folio 1687.

XVI s. Papier; filigrane: pot avec RA, presque identique à BRIQUET no. 12807, cf. 12666 (France septentrionale). 60 lettres de Théophylacte d'Achrida dans l'ordre suivant: MIGNE Patrol. gr. 126 col. 501—520, 381—4, 520—526 C *θραῦσαι*, 2½ pages en blanc avec *λείπει*; 529 A, inc. *ἐκείνην τὴν εὐκλήματοῦσαν* — 535, 384—5, 535 (ep. XXI), 387—92, 535—557, 311—335, 373 (ep. X) — 376, 336 (ep. XV), 376—7, 336—7, 381 (ep. XIII), 337—353, 404—413 B. *κράτιστον ἡμῶν βασιλέα · τι δέ*, mais avec arrangement final en triangle. Relié avec les imprimés Synesius, Paris 1553 Turnebus; Plato, Menon; *Λειτουργίαι τῶν ἁγίων πατέρων* Paris 1560 Morelius. Partout des notices[2]) de différentes mains en latin et en hollandais; sur la feuille de titre de Synesius „Joannes Klarebachius 1564 d. g. m. b.", ce nom se retrouve sur différents feuillets.

In-quarto 68 e.

Inventaire: Periodi S^ti^ Johannis a Prochoro... conscriptae. | E cod. Vatic. No. 455. | b) Protevangelium S^ti^ Jacobi | Ex collatione duorum Cod. Bibl. Vat. No. 455 et 654.

In-quarto 116 g.

XVIII s. Ignatii epistola ad Ephesios.

Provenance: Catalogue en fiches: Donation du doyen O. FABRICIUS, Octobre 1879. Cf. BRUUN, Aarsberetn. III p. CXLVIII.

[1]) Donation no. 134 = in-octavo 38, Exposition 74, un livre d'heures avec des miniatures exquises de l'école de l'Italie septentrionale, BRUUN, Aarsberetn. III p. 184, porte à la reliure la marque de la Maison professe, FRANKLIN II 276. Il n'est pas signalé dans le catalogue imprimé de 1764, ayant 390 f. Deux autres mss. de MOLDENHAWER portent l'inscription: Paraphé-Mesnil, savoir l'in-quarto 492 (Donation no. 101: Divorce du Roy Henry IV etc.) et l'in-fol. 356 (Donation de 1820, no. 70: Scaligerana). Ces deux livres proviennent peut-être de St. Germain des Près, cf. DELISLE, Cab. d. Manuscrits I 436.

[2]) Signalées par Mlle. JØRGENSEN, bibliothécaire.

In-quarto 197 b.

Inventaire: Hesiodi Opera et Dies Ven. 1537 c. multis Annott. Mss. in marg. et in schedulis.

In-quartos 208 e et 212 c.

Ces deux mss. sont de la même main. 208 e: E vita Platonis Ms. Lambec. Lib. VII. 212 c: Theodorus Metochita; Inventaire: Exscriptum recens e Cod. Vindob. On dirait qu'ils proviennent de N. SCHOW (v. p. 322) qui en 1784 travaillait à Vienne pour une édition de Métochite (Lettre de TYCHSEN à MOLDENHAWER du $^{15}/_{10}$ 1784, in-quarto 2397, no. 124), pourtant ils ne sont pas de sa main.

In-quarto 212 d.

Collection de pièces diverses (Isocrate, Plutarque, Pères, Odes) en partie avec traduction en slavon ecclésiastique et en russe[1]). A la fin plusieurs lettres de 1710, la plupart au métropolite de Volograd et à d'autres ecclésiastiques. Au dernier feuillet, par la même main qui a écrit des notes russes, une liste des évêques de Volograd jusqu'à 1722.

Provenance: Inventaire: E donatione B. de ZIMMERMANN 1865. BRUUN, Aarsberetn. I p. XXVII.

In-octavo 81.

A la reliure, par la main de MOLDENHAWER: Varia Excerpta ex Cod. opt. Graeco quem Bibl. Bodleyanae dedit Th. Roe. [No. 18]. Contient Poèmes de Philes.

Provient vraisemblablement de MOLDENHAWER; dans le paquet non inventorié D (v. ci-dessous) se trouve une collation de Roe 28, provenant sans doute de M.

2) Manuscrits etc. de Reiske.

Les papiers de REISKE furent achetés en 1779 par P. F. SUHM, dont la bibliothèque fut acquise par la Bibl. royale en 1796 (WERLAUFF p. 271; CHR. BRUUN, P. F. SUHM p. 372 sqq.) presque tous les livres et mss., mentionnés dans REISKES Leben, surtout p. 172 sqq. se trouvent ici. Nous donnons ici les numeros correspondants de l'inventaire du Nouveau fonds r., vérifiés, pour les cas douteux, sur les originaux.

REISKE p. 51: Pro Euripide dissertatio P. Carmeli; meinem Exemplare = in-octavo 101.
— p. 84: Ernesti Homerus = in-octavo 104 a, c (cf. p. 176, 11).

p. 172 no. 1) = in-folio 50, cf. GRAUX p. 87.
— - 2) = — 47, cf. GRAUX p. 87.
— - 3) = — 48, cf. GRAUX p. 87.
— - 4) = in-quarto 231.
— - 5) „von mir abgeschrieben", fait defaut, mais in-quarto 198, écrit par Ernestine REISKE, a le même contenu.
p. 172 no. 6) = in-quarto 202.
— - 7) = — 212.
— - 8) = — 117, cf. GRAUX p. 88.
— - 9) = — 180, les notes en partie par F. SYLBURG.
— - 10) = in-quarto 181.
— - 11) = in-folio 43 a, b.

[1]) Je dois ce renseignement à M. TH. A. JENSEN, bibliothécaire.

p. 172, no. 12) = in-quarto 186, 187, 188, 189 a, b, cf. aussi in-octavo 83.
p. 173, - 13) = in-folio 159, in-octavo 97.
— - 15) = in-octavo 106, 107.
— - 17) = in-quarto 194, in-octavo 98.
— - 18) = in-octavo 112.
p. 174, - 19) 1 = in-octavo 90; 2 = in-octavo 91; 4 = in-octavo 105; 3, 6, 7 = in-octavo 83, cf. pour 3) aussi in-octavo 113; 8 = in-octavo 82, 1.
— - 20) = in-octavo 84.
— - 21) = — 85.
— - 22) = — 111.
— - 23) 1 = in-octavo 116. 2—4, 7—10, 12 = in-octavo 86, pour 8) aussi in-octavo 11 b; 11 = in-octavo 102.
— - 24) = in-octavo 87, cf. p. 176, no. 11.
— - 25) = in-quarto 605.
— - 26) = in-octavo 88.
p. 175, - 27) = — 89 a.
— - 28) = — 89 b.
— - 29) = in-quarto 192.
— - 30) = — 209.
— - 32) = — 114, cf. Graux p. 88.

(Livres imprimés), no. 3) = in-folio 49.
— — - 4) = — 53.
p. 176, no. 6) = in-folio 45.
— - 7) = — 44.
— - 8) = — 54.
— - 9) = — 46.
— - 10) = — 158.
— - 11) = in-octavo 104 a, c; in-quarto 199; cf. Reiske p. 84.
— - 12) = in-quarto 191.
— - 13) = in-octavo 115.
— - 14) = — 94.
— - 15) = in-quarto 195.
— - 17) = — 203.
— - 18) = in-octavo 117.
— - 19) = — 114.
— - 21) = — 108.
— - 22) = — 95.
— - 23) „iniectus libris impressis".
— - 24) = in-octavo 92.
— - 25) = — 99.
— - 26) = — 109, Oppien (Reiske: Appian).
— - 27) = in-octavo 110.
— - 28) = — 93.
— - 29) = — 103.
p. 177, - 30) correspond en partie à l'in-octavo 87.
— - 31) = in-quarto 196, in-octavo 102, 2.

Font défaut entre autres les travaux sur Libanie (p. 173, no. 14, p. 175, no. 1—2) et Dion Chrysostome (p. 173, no. 16, p. 175, no. 5).

L'in-octavo 82 contient outre 1) = p. 174, no. 19, 8: (Animadversiones ad) 2) Theophanis Chronographiam 1750. 3) Scriptores post Theoph. 3 b) Ad Alexiaden Annae Comnenae 1752 (très peu) 4) Cinnamum 1752.

In-octavo 11 a) *τοῦ Πυθαγορείου Λύσιδος πρὸς Ἵππαρχον ἐπιστολή* e Codice Synesii Wolfenb. collata c. Opusc. mythol. Th. Galei. b) Collatio epistolarum Synesii ad cod. membran. quond. Gudianum, nunc Wolfenb. — E libris Reiskii. Contulit uxor; a est de la même main.

3) Manuscrits de philologues étrangers.

Jos. Avril; in-folio 1 c, voir p. 324.

Combefis; in-quarto 14.

Au premier feuillet: Cathena graecorum ecclesiae Patrum in Genesim ex vetustis probatisque Codd. Mss. labore manuque et studio R. Patris Francisci Combefis, Aquit. Marmandensis ord. Praedicatorum S. Th. Professoris eruta ac exscripta fideliter ex integro et ab eodem e Graeco Latine reddita usque ad Cap. III Geneseos versu 6 duntaxat aliis edendis urgentioribus parandisve praepeditus Parisiis in Conventu Sanctmae Annunciacionis B. M. V. ejusdem ordinis et Provinciae S. Ludovici Regis, in quo annos ille praeter propter 50 religiosissime vixit ac demum calculi cruciatibus exhaust. cum summa apud omnes seu domesticos seu et extraneos eruditionis pietatisque Laude diem supremum obiit Die XXIII Martii hora P. M. sesquiundecima Anno Chr. MDCLXXIX Aetat. 74. Profess. 55. In Conv. Burdigal. Praed. (d'une autre main (Lequien?): alumnus et in Parisiensem SS. Annuntiationis translatus). Ex Libria MSS. Bibliothecae Conuent. Parisiensia SS. Annunciacionis B. M. V. ord. Praedicat. via ad S. Honor. 1679. (Cf. FRANKLIN, Anc. Bibl. II 315 sq.).

Provenance: MOLDENHAWER no. 60.

Mentions: Dans sa correspondance avec Holmes, brouillon »ad 46« et par Holmes no. 47 du $^{12}/_{1}$ 1792.

Lequien, Montfaucon, Pricaeq v. ci-dessous.

Sylburg sur l'Anthologie, in-quarto 180, cf. REISKE, p. 319.

4) Manuscrits de philologues danois.[1])

L. Ancher (1746—98).

1) Lexique de Photius dont il avait projeté une édition: in-folio 52, 52 b, in-quarto 205, 207, 208, 208 b. Certainement aussi in-folio 51 est de la main d'Ancher, pas de Reiske, comme dit GRAUX p. 87; aussi l'in-quarto 206 est de la même main. Cf. Bloch et Schow (CHR. BRUUN, Suhm p. 374 sq). 2) Arate, in-quarto 183, 184, 185. 3) Procli Sphaera, in-quarto 211.

O. D. Bloch (1766—1831).

In-quarto 208 c. Excerpta ad Photium ed. Schow.

P. O. Brøndsted (1780—1842).

In-quarto 208 f. Scholia in Gorgiam Platonis etc.

H. Gram (1685—1749).

In-quarto 200: Specimen Scholiorum Homeri ed. principi (nunc in Bibl. Regia[2]) adscriptorum. Autographon Joh. Grammii.

[1]) En partie seulement d'après l'inventaire.

[2]) Identique à Incunable 1321, Exposition no. 395, qui porte l'inscription: Fridericus Rostgaard emit Venetiis 1699. In-quarto 200: Hoc exemplar quod antea fuit ill. Rostgaardi, nunc est in Biblioth. illustriss. Comitis Daneschiold de Samsoe Hauniae. C'est Bibl. Daneschioldiana no. 1807 8, acheté par Gram.

D. G. Moldenhawer (1753(4)—1823).
Les in-folio 1 b, 8 b, 42 b seront traités à part.

F. Münter (1761—1830).
In-octavo 2: Evangelium Johannis Collatio cod. membr. s. XII in Tabulario Eq. Templariorum Parisiensium 1825. De la même main in-folio 7 = (Divers Coll. 79): Collations pour les Evangiles.

Chr. Ramus (1765—1832).
In-octavo 103 k: Hésiode.

N. Schow (1754—1830).
In-octavo 111 c: Photii Apparatus.. ex Apographo Reiskiano, L. Ancheri suisque Annotationibus adjectis, comparavit N. Schouw. (1 vol. in-quarto, 57 vols. in-octavo).

N. P. Sibbern (1684—1728).
In-quarto 590[1]): 8) Callinici Archiep. Constantinop. aequale et non mutabile Catholici et prototypi Synodici, graece numq. editum. 9) Ptolemaei Ascalonitae π. διαφορᾶς λεξέων. 11) I. A. Fabricii. emendd. in Zoroastris oracula. 12) Ejd. emendd. in Hermetem Trismegistum, 14) M. Gudii emendd. in Arrianum de exp. Alex. M.

Provenance: Moldenhawer no. 131: Volumen continens Miscellanea Philologica, ex variis Codicibus excerpta a N. P. Sibbern.

B. Thorlacius (1775—1829).
In-quarto 179: Varia historica e cod. Vaticano Nr. 1418. In-quarto 179 y: .. Notitias varias de codicibus scriptorum Graecorum Paris. et Romanis, simul cum exscriptis variis. In-quarto 204 b: Nicetae Eugeniani Amorum Drusillae.... In-quarto 208 m: Hermae schol. in Plat. Phaedrum. E codd. Paris. exscr.

Manuscrits de Moldenhawer.

Dans la donation de Moldenhawer se trouvent les nos. suivants: 138—143: Adversaria ad Philologiam Graecam et Romanam Fasc. I—VI, 144 Adv. ad. Criticam V. T. Fasc. I, 145—6 Adv. ad Criticam N. T. Fasc. I—II; ces numéros ne correspondent pas très bien à l'état actuel.

Les travaux de philologie grecque de Moldenhawer se trouvent aujourd'hui dans 3 paquets, les in-folio 1 b (suppléé par 1 c), 8 b, 42 b. L'in-folio 42 b (Donation no. 41) contient la description des mss. grecs de l'Escurial avec quelques collations des mss. profanes; un extrait de cet important travail a été publié ci-dessous. Les deux autres paquets renferment aussi de la moisson de l'Escurial; l'in-folio 8 b les collations du N. T., 1 b celles du V. T., qui seront mentionnées ci-dessous dans le catalogue de l'Escurial. Les enveloppes inscrites par Moldenhawer

[1]) Le ms. est prêté à Hambourg depuis plusieurs années, et je ne l'ai pas vu. Cf. Huitfeldt-Kaas, Efterretn. om Familien Sibbern p. 2.

sont d'un gros papier gris-bleu, qu'on rencontre déjà dans ses journaux de voyage et en outre dans d'autres documents de ce temps, tandis que celles-ci, inscrites par son successeur WERLAUFF, qui a fait les grands paquets, constituant les nos. actuels, sont d'un papier bleu-clair. Le papier gris-bleu et les notes de MOLDENHAWER nous mettent à même de vérifier l'origine d'autres paquets non-inventoriés.

Dans deux de ses paquets 1 b et 1 c se trouvent des lettres de bénédictins de St. Maur, du même genre que celles, que M. GIGAS a publié dans sa collection importante: Lettres inédites de divers savants II. Ces lettres comme beaucoup d'autres du Nouveau fonds royal étaient enregistrées dans la funeste Collection épistolaire Bølling (GIGAS II, 1, p. V), où toute trace de provenance est effacée; mais la notice biographique (Nouveau fonds royal in-quarto 2279), publiée T. II, 2, p. 245 sqq. a un titre écrit par MOLDENHAWER, et dans le vieux registre des mss. prêtés au dehors j'ai trouvé la notice suivante: 1835 $^{11}/_{6}$: Af Pakken N E 9 blandt de Moldenhaw. Mscr. (Mem. sur la Vie de Montfaucon) — Salomonsen[1]). Dans l'in-folio 132, Tagebuch meines ersten und zweyten Aufenthalt in Paris, on rencontre une foule de notices sur la correspondance des bénédictins, conservée à St. Germain; p. Ex. „Montag 28 Julius ... Bibl. St. Germain... Montfaucons Correspondenz durchgesehen". Or toutes ces lettres de bénédictins sont indubitablement entrées dans la bibliothèque avec la donation de Moldenhawer, à l'exception de 2 peutêtre, adressées à Rostgaard (II, 2, nos. IV et XV). Aussi d'autres lettres de savants français de cette époque, qui se trouvent dans la Collection Bölling, proviennent certainement de Moldenhawer, p. Ex. 7 lettres du dominicain Lequien; l'in-folio 132 a aussi beaucoup de notices sur la bibliothèque de St. Honoré et sur Lequien. A l'aide de ces lettres j'ai pu déterminer en quelques cas qui a écrit différentes pièces.

In-folio 1 b.

Les liasses sont faites et inscrites par Moldenhawer et les collations sont de sa main, où il n'y a pas d'autre remarque.

A) 11 liasses (sauf 1 faites par M.) contenant description et collations de 1 ou 2 mss. de l'Escurial pour la Septante, v. le Catalogue de l'Escurial, B) Liasse faite par Werlauff: Collectanea ad LXX et Apocrypha ex Bibliothecis Oxoniensibus, avec copie d'une lettre: Jac. Usseri Patricio 1639 et des extraits d'autres. C) Werlauff: Collectanea ad LXX ex mss. Grabianis avec 2 copies par Moldenhawer 1) Montfaucon ad Grabe 2) A Letter of Dr. Grabe. D) Werlauff: Variae lectionis ad Esaiam et Ezechielem; c'est une collation de l'in-quarto 5, comme démontre la lacune Es. I 16—II 4, il y a une correction par la main de Moldenhawer, la collation a donc été faite par un colloborateur danois certainement pour Holmes, mais ne fut jamais expédiée. E) Werlauff: Collectanea ad Hexapla ex codice quodam signa Origenis critica exhibente. La collation (Jerem. Thren. Ezech. XII Prophet. min.) présente indubitablement la main de Montfaucon. En tête se trouve par la main de Moldenhawer: Ut videtur e codice Jesuitarum (réiteré au commencement des Threnoi) et la

[1]) Employé à la bibliothèque 1824—38.

collation correspond au texte du Mareschaliensis (Q). C'est cette collation, dont parle Montfaucon, Hexapla I p. 74, et, avec une quantité de détails vivants, son biographe, GIGAS II, 2, p. 256 sqq. F) „Ad versionem LXX interpretum" contient un amas de fiches de différentes mains, dont je n'ai pu identifier qu'un très petit nombre. 1) „Remarques sur la version grecque" par Moldenhawer. 2) Notices avec additions de plusieurs mains, sur le texte biblique de Justin. 3) D'après une note de M.: Notes sur l'ancien Fonds 1319 pour Holmes. 4) Notices en anglais. 5) Lettre à Montfaucon de Louis le Pelletier, publiée ci-dessous, avec „Notes grammaticales sur les Hexaples etc.". 6) Collation de [Jezech.] 28, 17–31, 16 par la même main et avec le même contenu que D. 7) Collation, Hexaples (Jérémie, commencement d'Ezech.) faite par Lequien et annotée par Montfaucon. Moldenhawer aura possedé une autre collation de ce savant dominicain, d'après le brouillon 58 (cf. 53) il envoya à Holmes: Schedae transcriptae ex codice seu foliis Colbert. Ms. 3084 manu le Quien. No. 61 de la donation, Lequien, Introductio in V. T. 1717 est aujourd'hui l'in-quarto 13. Aussi l'in-quarto 24 b „De LXX Hebdomadibus ... Danielis" et 425 d: „Annales imperii Caji Caligulae" sont d'après l'inventaire par le même auteur; ces deux mss. sont assurément des autographes. Dans l'in-fol. 132 il parle souvent de Lequien, p. ex. „Montag d. 10. August. Um 7 Uhr auf der Bibliothek d. Jacobiner. Neue Entdeckungen in Handschriften des fleissigen le Quien. Unter anderen zeigte mir Hennecart die Aufsäze die er Fabriciy auf begehren zugeschickt hatte — über den Canon des A. T. (ɔ: in-quarto 13) über die Abfassung des Pentateuchs ..." 12) Notices sur des mss. de l'Escurial, spécialement sur y III 2.

In-folio 1 c.

Catalogue en fiches: a appartenu à D. G. Moldenhawer. Dans le paquet se trouve une enveloppe gris-bleu, inscrite par Moldenhawer: Collationes V. Test. versionis LXX cum Theodoreto, en outre un bout de papier, où il a écrit des notices, qui ne vont pas bien avec les collations (p. ex.: Vermuthlich sind diese Scholien aus dem berühmten Codex Prophet. des Collegs. Jesuit. de quo vid. Montf. Hex. T. II p. 87). La collection est écrite par 2 mains différentes.

A) **Jos. Avril** (GIGAS, Lettres inéd. II, 2, p. 343). 1) 1 Feuillet: E Ms. codice Barberino Num. V, notice finissant: an illa annotatiuncula, quae quidem lectu erunt perdifficiles, vobis usui esse possint. vestris super eam rem mandatis obedire prompti erimus — in urbe 5ª decemb. 1727 F. I. A. Au verso une lettre du $^{11}/_{12}$ 1727, publiée ci-dessous. 2) 2 feuillets doubles, contenant une lettre du $^{31}/_{8}$ 1728, publiée ci-dessous, et: Catalogus codd. mss. Theodoreti Bibliothecae Card. Barberini... et Card. Ottoboni. Suit une collation du Barberin. V. Ce travail est mentionné dans la lettre d'Avril à Montfaucon, datée de Corbie $^{21}/_{12}$ 1733, publiée par M. GIGAS II, 2, p. 164 sqq. Avril trouve insuffisante la collation de Walton, qu'avait utilisé Montfaucon pour les Hexaples (1733, I p. 74). Nos lettres sont vraisemblablement adressées au bénédictin inconnu, qui a fait les autres collations de ce paquet. Moldenhawer a possedé encore des collations du Barberin, vraisemblablement aussi par Avril. D'après son brouillon

no. 53 (cf. 58) à Holmes, il lui a transmis: E Cod. Barberin. N. 5 (de quo Walton Tom. VI Polyglot) textus Oseae integer una cum lectionibus hexaplaribus descriptus.

B) Bénédictin inconnu. 1) 1 feuillet double avec des variantes pour l'histoire eccles. de Theodorète. „Hasce variantes ex Cod. Ms. excerpsit Henr. Scrimgerus easque ad Bonav. Vulcanium transmisit, qui cum Jos. Scaligero easdem communicasse videtur — in autographo sequenti Schrimgerus notaverat". 2) 3 liasses de collation, écrite sur le même papier (filigrane: gant) que la lettre d'Avril de Corbie, donc faite en France (dans l'in-folio 8 b la même main a fait une collation de Theodorète sur le même papier, d'après un Parisinus). En tête une notice sur Theodorète, finissant: remarque le journaliste de Trevoux au mois de febrier de l'année 1728 p. 202 et 203; cette liasse est cotée 23 à 40 et a pour titre: Codex 1us ex Theodoreto in psalmos usque ad 118 v. 33; la seconde, cotée 41 à 50, est intitulée: Codex 2us ex Theodoreto a psalmi 118 v. 39 usque ad finem et Canticum Canticorum; la troisième, cotée 51—138 contient collations de différents mss. pour les Prophètes, à la fin: Genesis secundum Irenaeum, Ieremias ex Irenaeo. C'est vraisemblablement de cette collation qu'il s'agit quand Moldenhawer écrit à Holmes, Brouillon no. 58: Quaeratur an mihi velit Collatione Psalmorum, Cantici, Jes. Jerem. Therenor. et Ezechielem ex Theodoreto.

In-folio 8 b.

A) Dans une enveloppe gris-bleu, marquée à l'intérieur par Moldenhawer se trouve une collation de la main B de 1 c (v. au-dessus), inscrite: Variantes lectiones Theodoreti in Epistolas XIV S. Pauli collectae e Ms. Bibl. Regiae notato nunc 1983 olim 780 ... B) Collations de Moldenhawer pour le Nouveau Testament, la plupart provenant de l'Escurial, mentionnées ci-dessous, plus quelques-unes d'Oxford. Les feuillets sont en grand désordre; au commencement se trouve un tableau des 17 Escurialenses.

Paquets non inventoriés.

Tous les paquets, à l'exception de A, sont dans une enveloppe gris-bleu et inscrits par Moldenhawer; ils contiennent un amas de collations et de notices fragmentaires, dont la plupart ne valent pas de mention.

A) 1) Sententia-Apocryphos inter legitur Sapientia libros sic ait Haereticus Catholicusque negat. *αχνγ* [1653]. Poème en 27 Hexamètres, inc. *τίς κέλαδος*, expl. *ὅστις Βορβονίδεω ὕμνους κάλλιστον ἀείσει τῶν πάντων, κεῖνον δώσει δώροισιν Ἀπόλλων, νικητὴν δ'ἀναχηρύξει ἔμπροσθεν ἐποπτῶν.* De la même main: *Νικηφόρου φιλοσόφου τοῦ Βλημίδους γεωγραφία συνοπτική* (Moldenhawer: Vide Montf. Bibl. Coisl. p. 598)[1]. 3) De la même main: „Critique sur labregé de Geographie de Nicephore". 4) Inscription de Phlius, avec commentaire, Lequien, Oriens Christ. II p. 327, dont ce feuillet est vraisemblablement une copie. 6) 2 liasses, paginées 236—55, 266—71, sur le verso: A mon r. p. le reverend

[1]) Allatius, cf. ci-dessous, projeta une édition d'après l'Index, Rome 1668, p. 9.

Pere Goar. P. 236: Leonis Allatii ad Origines Constantinopolitanas a Georgio Dousa primum editas et Iacobi Gretseri pro iisdem Supplementa Nova Sylloge; p. 237: Elenchus Sylloges. I Ad Origines etc. II Urnarum in quibus sepulti sunt Imperatores Constantinopolitani, expositio. III Matthaei Monachi de Officiis Palatii... IV Incerti de iisdem officiis carmine. V Methodii Patarensis et Leonis Sapientis Vaticinia de Constantinopoli et aliis. VI Leonis Sapientis Vaticinium Byzantii repertum in expositione Scholarii Patriarchae. VII Theophili Romani Vaticinium... VIII De Constantinopoli Vaticinia varia carmine. IX Danielis Monachi Vaticinia...; ensuite le texte grec de ces opuscules, avec des indications pour l'imprimeur, I—II à p. 238—55, VI—IX à 266—271, donc III—V se trouvaient sur les feuillets perdus. I = Scriptores orig. Const. ed. PREGER II p. 187, l. 7—283, 19, ensuite quelques lignes, expl. p. 289, 4. Pour V cf. v. GUTSCHMID Kleine Schr. V 503. VI Titres des oracles, ensuite *τοῦ πατριάρχου Σχολαρίου ἐξήγησις*, inc. *τῇ πρώτῃ τῆς ἰνδίκτου* = Anc. fonds r. 2147, GRAUX, Mss. gr. p. 78, II. VII *Θεοφίλου — Ῥιζινοῦ*, cf. KRUMBACHER, Byz. Litt. p. 629, 6. VIII 7 oracles, tous intitulées: *ἕτερος χρησμός*. 1) inc. *δὶς τρὶς ἀριθμῶν*, 20 l., 2) inc. *ἔφαγε* = GRAUX p. 78, III 1, 3) inc. *ἓν μειράκιον* 6 l., 4) inc. *ὁ δὲ πτωχός*, 6 l., 5) inc. *χάριθι παντάλαινα Βαβυλὼν νέα*, 11 l., 6) inc. *ἔδε θῆτα*, 33 l., 7) inc. *Βύζαντος αὐλή* = GRAUX p. 78 I. IX *Δανιὴλ μοναχοῦ περὶ τῆς ἑπταλόφου* etc., le commencement dans E. KLOSTERMANN, Analecta p. 121, ensuite: *σωθῇ· καὶ πόλεμος*, expl. *ἐκεῖ παῤῥησία λύκων*. Plusieurs de ces opuscules sont annoncés pour Liber tertius *Συμμικτῶν* D'ALLATIUS, dans l'index apparu à Rome 1668 (1659). La bibliothèque ne possède aucun spécimen de la main d'Allatius; son amitié pour le Dominicain Goar (1601—53) est mentionnée pas ECHARD, Scriptores Ord. Prædicat. II 574 b.

B) Moldenhawer: Observationes ad scriptores Graecos. 1) Inscription de Laodicée. 3) Harpocrate, par la même main que A, 1 et 3. 4) Diodor I illustratt. à L. Piques (cf. GIGAS, Lettres II passim); in-folio 132: 18. Aug. 83: Einige der Handschriften des Picques... habe ich bisher vergeblich gesucht. Ensuite une foule de différentes mains.

C) Moldenhawer: Apographa e Codd. Mss. graecis facta. 1) Moldenhawer: E codice Escurialensi Anecdoton descriptum (vitiosissime) manu Monachi Cuenca. *ἐκ τῆς ἱστορίας Νικολάου Δαμασκηνοῦ* (Ω I 11, f. 74 r), 8 pages.

D) M.: Variantes lectiones e Codd. Mss. Graecorum; contient entre autres une collation de „Codic. 28 Roe", cf. p. 319.

E) M.: Ad Hesychium et Lexicogr. Graec. 1) Hesychius... descripsit Io. Pricaeq Viennae 1637 mense Februario. En marge: Descripta haec sunt ex schedis Spanhemian. in Bibl. Spanhem. Berol. n. IX, 32 in-fol. ... Dans un petit paquet plusieurs mains allemandes, entre autres: Jacobus Palladius, Stadensis.

5) Supplément. 3 lettres de bénédictins.[1])

I. Nouveau fonds royal in-folio 1 b.

Lettre à Bernard de Montfaucon de Louis le Pelletier.[2])

Mon Reverend Pere. P. C.

Aiant depuis peu lu les Hexaples que vous avez donnez au public, et particulierement les savantes notes et le Lexicon Hebreu que vous y avez joint, cequi est le seul de vos ouvrages que nous ayons ici; et aiant mis par ecrit quelques petites notes que j'ai faites sur les endroits qui m'ont paru avoir besoin de correction, je prend la liberté de vous les envoier, croiant bien que vous ne le trouverez pas mauvais. Je reconnais que dans ces deux grands volumes, qui contiennent l'Ecriture S^te^ en tant de differentes versions faites il y a tant de siecles, il y a peu de fautes et de très [?] legeres pour la plus part, qu'on peut avec raison les attribuer à l'Imprimeur: et elles ne diminueront point le prix de votre ouvrage. Si j'ai ôsé y mettre la main, ce n'est assurement pas par un esprit de critique maligne, mais à intention de proposer un second Errata plus ample que la premier, le quel vous rempliriez de ceque vous jugeriez le meriter, et l'envoieriez à ceux, qui ont cette edition, ou l'insereriez dans les exemplaires qui ne sont pas encore debitez.

Vous n'aurez point de sujet, mon R. Pere de vous plaindre de mes duretez, comme vous vous en plaignites autrefois lorsque vous fites la censure de mes notes sur la nouvelle edition de St. Jerôme. Aussi n'endites vous à personne dans votre ouvrage, et je tache de vous imiter au moins en cela. Comme je n'ai aucun ressentiment de vos reproches, je suis persuadé que vous n'en avez point de ma hardiesse que l'on m'a dit vous avoir offensé. C'est donc avec toute la confiance possible que je vous prie de m'honnorer d'une réponse où vous aurez la bonté de me faire avoir cequi peut me convenir pour mon Dictionaire Breton, tant des antiquitez Gauloises qui ont été trouvées à Paris il y a quelques années, que des Glossaires Bretons que vous disiez être joints à quelques anciennes Bibles, supposé que ce ne soit pas des pieces aussi mauvaises que celui que j'ai vû dans le St. Jerôme nouveau.

Dites moi, s'il vous plait, Mon R. Pere si vous savez qu'il y ait quelque Dictionaire Etymologique de la langue S^te^. Si il n'y en a point, et que l'on voulut y travailler, je pourrois y aider un peu. Mais je ne me trouve pas assez fort pour l'entreprendre moi même. Un tel ouvrage servirait beaucoup à l'intelligence de la Ste Ecriture. Mon etude du Breton m'a fait naitre les occasions d'expliquer quantité d'endroits de l'Ancien et du N. Testament d'une manière toute nouvelle et que jamais personne n'auroit apperçu. Un seul article ou mot Breton donne lieu à plus de 30 de ces explications ou de ces endroits expliquez. I'en ai bien d'autres semblables qui n'ont pû entrer en mon Dictionaire, qui pourroit être par là le supplément de tous les Interpretes Sacrez, si j'ajoutois à la fin cequi n'a pas trouvé sa place dedans.

Comme on m'a mandé que St. Basile paroit ou doit bien tost paroitre, je vou-

[1]) L'orthographe des lettres a été conservée.

[2]) Cf. E. de BROGLIE, Bernard de Montfaucon et les Bernardins II 30.

drois bien savoir si l'Editeur a corrigé la faute qui est dans la version de l'Epitre à Chilon où *συνοδιάζειν* est pris pour assembler des conciles où y assister: et cela non seulement par Tilmannus, mais aussi par trois ecrivains celebres desquels un est encore vivant. Ce verbe ne signifie en cet endroit que tenir des assemblées ordinaires dans chaque eglise pour y instruire le peuple, parmi lequel les Moines se trouvoient afin d'être aussi instruits. Si vous le voulez bien je serai toujours avec respect et estime

Mon Reverend Pere

Votre tres humble et tres obeissant serviteur

Louis le Pelletier MB.

à Landevennec ce 28. May 1719.

Je vous prie encore M. R. P. de faire rendre le billet inclus à B. I. Liron [1]).

II. Nouveau fonds royal in-folio 1 c.

Lettre de Joseph Avril à?

P. C. Rome 11e Xbre 1727.

Mon Reverend pere

Voyci le catalogue grec des Mss. de Theodoret de la vaticane que l'abbate Mariani [2]) a bien voulu vous copier sur le catalogue original de la meme bibliotheque. le nombre comme votre Rev le voira en est tres grand. quand elle aura besoin qu'on luy consulte, on collatione quelqun de ces Mss., elle voudra bien avoir la bonté de le bien specifier. comm'on a dejà commencé a collationer pour votre Rev. le Ms. de la Barberine N. V., suivant qu'elle l'a desiré, ou l'on n'a pas laissé que d'y faire quelques remarques sur les notes qui s'y trouvent aux marges, on a joint a ce catalogue de la vaticane d'une de ces notes grecques de ce Ms. de la Barberine avec quelques observations latines. c'est à votre Rev a nous donner ses instructions sur tout cela, on les recevra avec toute l'attention imaginable. j'ay pris pour m'aider a collationer ce Ms. de la Barberine, un jeune grec de calabre ou [de] la grande graece. j'ay prié outre cela Mr. le prieur Bouget [3]) de vouloir bien venir une fois par [se]maine pour examiner ceque nous fairions. la chose est peutetre plus difficile que votre Rev ne se l'imagine, les grecs de calabre aussi bien que nos Italiens prononcent le grec si differemment de nous [q]u'on ne s'entend, surtout aux premieres fois, cesi pas. ils disent toujours *υ.* pour *β. β.* pour *υ. ι* pour [*ει*] *ι* pour *υ. ι.* pour *οι. ε.* pour *αι. αφτου* pour *αυτου* etc. cequi fait dans la lecture des consonances infiniment differentes des notres. outre cela on à à lire des characteres petist et des most abregés. au reste il n'y a rien qu'on ne fasse quand il s'agit de servir votre Rev, et cet unique plaisir de la servir me dedommagera toujour infiniment de toute ma peine. Mgr. le Card' Annibal Albani fait travailler .. urbin a limpression du 3. vol. in fol. de differens menologes, dont Clem. XI en a traduit luy

[1]) Broglie, Mabillon II p. 29; Gigas, Lettres inéd. II, 1, p. 366.

[2]) Gigas II, 2, p. 105.

[3]) Jean Bouget (1692–1775), dès 1737 professeur de litterature grecque au grand collège romain.

meme quelques uns. on y ajoutera les gravûres des miniatures qui sont sur les Mss. de ces memes menologes. il y en a deja 2. volumes imprimés, le 3' sera fini a paques. les caractheres grecs qu'on y a employ[é] sont semblables a ceux qui ont servi au pachymere de la barberine. le prix est pour le present en ..uilles de 10 ecus Romains. Mr. D'orville[1]) gentilhomme d'amsterdam si connu de D. Bernard de Monfaucon, et de plusieurs de nos peres, est revenu depuis quelque mois de son voyage de Sicile. il travaill[e et] fait travailler assidûment a collationner Theocrite. il veut aussi faire transcrire a la Barberine [u]n Ms. entier d'epigrammes grecques dont la plupart n'ont pas encore eté données. on imprime a Florence, a Milan, a lucque, a venise quantité de livres, la grande cherté des livres de france, et les mauvais papiers, et les mauvais characteres de la plupart y donnent occasion. Il est aussi fort a craindre [q]ue la grande litterature qui sur la fin du 16e sçiecle a passé d'italie en france, aujourdhuy par les [d]isputes et les tracasseries dont nous nous occupons, ne retourne au 18' sçiecle de france en italie. pour cequi est de votre Rev elle l'a l'esprit trop elevé pour abandonner ses grandes etudes pour ces [....]tes des disputes, je l'en estime et honore singulierement accause de cela, et j'ay l'honneur d'etre [to]ujour d'elle avec la plus respectueuse consideration Mon Reverend pere votre tres humble F. I. A.

III. In-folio 1 c.

Lettre de I. Avril au même inconnu.

P. C.

Mon Reverend pere

Voyci deux petist cahiers de chacun deux feuilles, l'un des lecons de Tertullien sur les livres de resurrectione carnis et ad uxorem tirees des Mss. de la vaticane, l'autre des lecons de Theodoret sur le prophete osée reccuillies d'un Ms. de la Barberine. avec deux scholies de St. cyrille d'alexandrie sur le meme prophete, tirees du meme Ms. Je prend la liberté d'adresser cela pour vous a son Excellence Mgr le garde des Sceaux[2]), conformement à la permission que Mgr le card. de Bissy[3]) vous a obtenu de ce sage et digne ministre qui malgré l'attention infinie qu'il porte aux interest de sa nation veut bien proteger la republique litteraire, et outre l'estime universelle qu'il s'attire des autres royaumes veut bien se meriter les justes eloges des muses les plus nobles. le Ms. de la Barberine qui contient par raport a Theodoret son commentaire sur les douze petist prophetes merite bien des observations. 1° il porte le texte entier de l'ecriture Ste que les imprimés ne donnent pas, et qui varie comme vous scavés du toute que nous appellons des Septante. 2° il contient les lecons des hexaples que Walton[4]) nous a donné au 6e tom. de la polyglotte 3° il a sur tout le prophete osée et sur la moitié du prophete joel des scholies

[1]) Cf. Broglie, Montfaucon I 277—83.
[2]) Chauvelin, cf. Gigas II, 2, p. 113, 343.
[3]) Cf. Gigas II, 2, p. 349.
[4]) Cf. Gigas II, 2, p. 165.

marginales de St. cyrille d'alexandrie 4° enfin il me paroit avoir 800 ans d antiquité. vous trouveres dabort le cahier du commentaire de Theodoret sur le prophete osée un peu embarassé, mais pardonnés je vous prie, j'ay cru devoir y inserer quatre choses, les variantes de ce commentaire, le texte de lecriture avec les lecons des hexaples, et les renvoys ou attributions des scholies marginales de St. Cyrille d'alexandrie. Les variantes du commentaire se repondent mutuellement sur l'une et l'autre colomnes, le texte de l'ecriture et les lecons des hexaples se repondent egalement avec les lettres de notre alphabet. les scholies marginales enfin sont designées par les memes nombres grecs quelles le sont dans le Ms. Si j'avois pú epargner et a vous et a moy la peine de cequi regarde le texte de lecriture et toutes les lecons des hexaples je l'aurois fait bien volontier; mais je trouvé infiniment plus d'embaras et d'obscurité a ne reccuillir que les variantes sur lun et sur l'autre: parcique ne pouvant reunir dans un meme endroit la polyglotte de Walton, et le Ms. a ma disposition. il m'est dans cette circonstance plus facile de prendre tout que de prendre les seules variantes. Si pourtant ce texte entier de lecriture, avec ces lecons des hexaples, ne vous etoint pas necessaires, ou qu'il y eut quelque chose a changer dans lordre que vous voyés par ce premier cahier, faites moy l'amitié de me le marquer, vous me trouverés toujour tres promt a executer vos ordres, et tres docile a vous obeir. etant toujour plus que personne avec une estime et une affection singuliere

Mon Reverend pere

Votre tres humble et affectionne confrère

Dr. Joseph Avril m. b.

a Rome ce 31e aoust 1728.

Tables.

I. Auteurs et anonymes grecs.

Aesopus ... 313
Aratus ... 321
Arrianus ... 322
Astrologica ... 311 sqq.
Callinicus Patriarcha ... 322
Canones ... 315
Catena ... 308, 321
Chrysostomus Joh. ... 314 sq.
Cinnamus ... 320
Comnena, Anna ... 320
Cronica byzantina ... 317, cf. 326
Danielus monachus ... 326
Diodorus ... 326
Epiphanius (de gemmis) ... 308
Epistolographi ... 313
Evangelistarium ... 316
Gennadius (Georg. Scholarius) ... 318, 326
Grammatica ... 311
Harpocratio ... 326
Hermas ... 322
Hermes Trismegistus ... 313, 322
Hesiodus ... 319, 322
Hesychius Alexandrinus ... 326
Hesychius Hierosolymitanus ... 310, 317
Hippolytus de Apostolis ... 308
Homiliae ... 309, 316
Iacobi Protevangelium ... 318
Ignatius ... 318
Inscriptiones ... 325 sq.
Irenaeus (in V. T.) ... 325
Leo Sapiens ... 326
Libanius ... 316
Lysis ... 320
Menologium ... 316
Nicephorus Blemmydes ... 325
Nicephorus Chumnus ... 311
Nicetas Eugenianus ... 322
Nicolaus Damascenus ... 326
Oppianus ... 320
Oracula byzantina ... 326
Origenis Hexapla ... 308, 310, 324 cf. 327 sq.
Patria Constantinopolitana ... 326
Philes ... 319
Photius ... 321 sq.
Poematium recens ... 325
Porphyrius in Ptolemaei Tetrabiblon ... 312
Prochorus ... 318
Proclus ... 321
Ptolemaeus Ascalonites ... 322
Ptolemaeus, Claudius ... 312
Romanus ... 315
Scholia in Homerum ... 321
— - Platonis Gorgiam ... 321
— - — Phaedrum v. Hermas
— - V. T. ... 317
Symbolum Constantinop. ... 309
Synaxarium ... 315
Synesius ... 320
Testamentum novum ... 311, 316 sq. 322, 325
Testamentum vetus. 307 sq. 309 sq. 310, 323–5, cf. 329.
Theodoretus: Hist. eccl. ... 325
— in N. T. ... 325
— in V. T. ... 324 sq., cf. 328 sq.
Theodorus Gaza ... 307
— Metochita ... 319
Theophanes Confessor ... 320
— continuatus ... 320
— Graptus ... 315
Theophilus Romanus ... 326
Theophylactus Acridensis ... 318
Vita Platonis ... 319
Zoroaster ... 322

II. Copistes, possesseurs, lieux de provenance etc.

Allatius, L. 326
Ancher, L. 321 sq.
Askew 303, 1
Avril, Joseph 324 sq., 328 sqq.
Bâle 314
Basiliens de l'Italie méridionale 307
Bloch, O. D. 321
Brøndsted, P. O. 321
Charsigné, Abbé de 318
Combefis, F. 321
Cordeliers de Paris 309
Cuenca 326
Domus Professa Paris. soc. Jes. 317 sq.
Escurial 304, 316 sq.
Espagne 311
Fabricius, O. 318
Germain des Près, St. 318, 1; 323
Goar 326
Gottorp 303, 306
Gram, H. 321
Grimani, Dom. 309
Hollande 318
Huet, D. 318
Jacobins de St. Honoré 321, 324
Jésuites de Paris v. Domus Professa
Klarebachius, Joh. 318
Lequien 323 sq.
Lepelletier, L. 324, 327 sq.
Μαχάριος ἱεροδούλος ἐκ Ζακύνθου 306
Moldenhawer, D. G. . . 304, 309—311, 313, 316, 318 sq., 321—326
Montfaucon, B. de 323 sq.
Münter, F. 322
Palladius, Jac. 326
Paulus frater 311
Petersbourg St. 314
Pfister, I. C. 314
Picques, L. 326
Pricaeq, J. 326
Ramus, Chr. 322
Reiske, Ernestine 319 sq.
Reiske, I. I. 303, 319—322
Richardus presbyter 307
Rostgaard 306, cf. 321, 2; 323
Schow, N. 319, 322
Sibbern, N. P. 322
Sponheim 313 sq.
Suhm, P. F. 303, 311, 319
Sylburg, F. 319
Thorlacius, B. 322
Tortosa 310
Trithemius 313 sq.
Volograd 319
Zimmermann, Bern. de 314, 319

III. Manuscrits copiés.

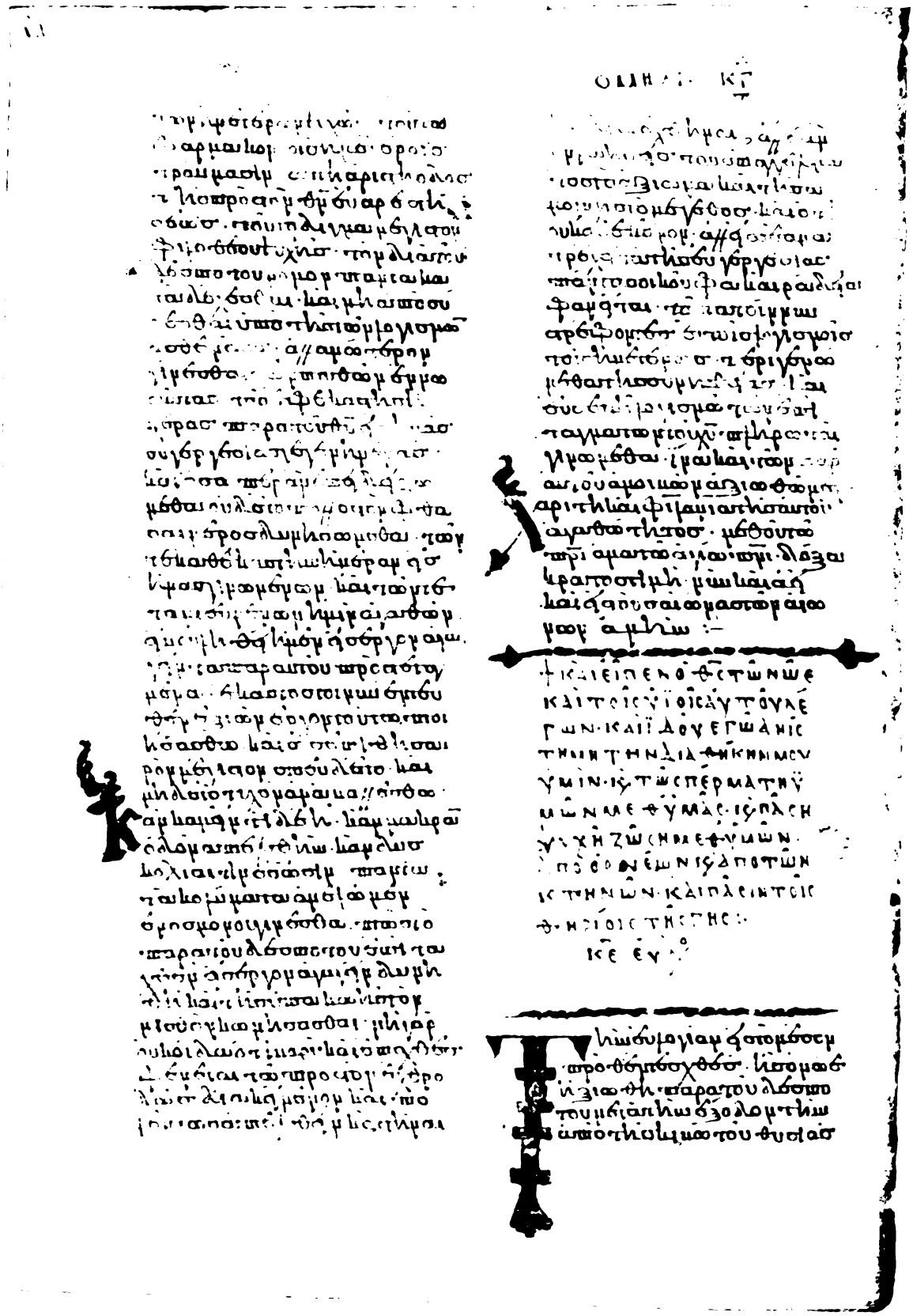
Barberini 324, cf. 328 sq.
Bodleyani (Roe) 319, 326
— (Grabiani) 323
Escurialenses 323—326
Guelferbytani (Gudiani) 320
Haunienses regii 323 sq.
Oxonienses 323, 325
Parisini Claromontani 323 sq.
— Colbertini 324
— regii 317 sq., 322, 325
— Tabularii Templariorum 322
Spanhemianus 326
Vaticani 318, 322 cf. 323, 329
Vindobonenses 319

IV. Varia.

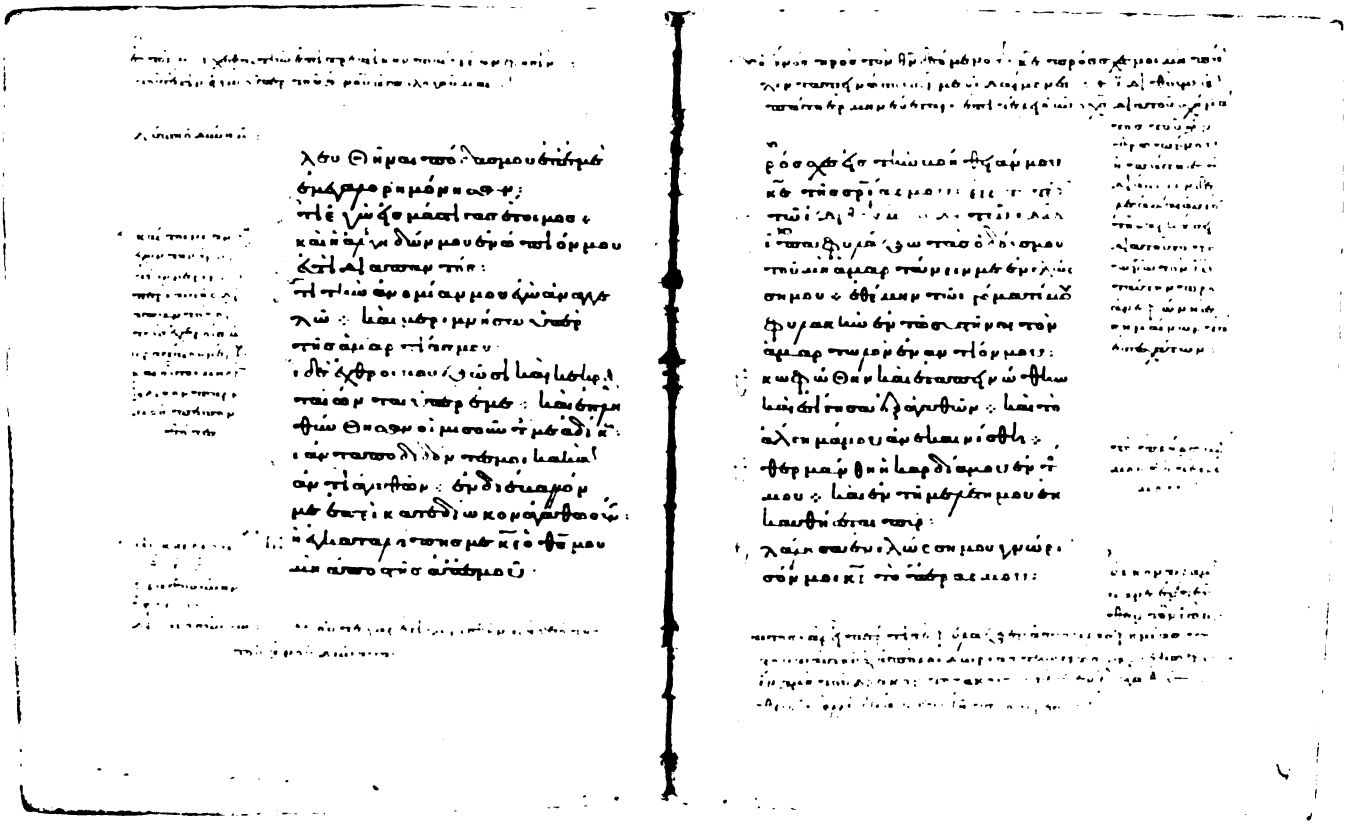
Albani, Annibale 328
Allatius, L. 325, 1
Barrington 305, 1
Basilius, St. 327
Bissy, Card. de 329
Bouget, I. 328
Breton, Etude du 327
Bruun, Chr. 304
Bølling 304
Camerarius, Joach. 312 sq.
Catholicus 325
Chauvelin 329
Clemens XI 328
Cyrillus Alexandr. 329
Danneskjold 321
D'orville 329
Fabricius, I. A. 322
Filigranes 306, 310 sq., 311, 315, 318, 325
Gigas, E. 304
Goar 326
Grabe 323
Graux, Ch. 303
Gude, M. 322
Haereticus 325

Heiberg, I. L. ... 303, 2; 306
Hieronymus St. ... 327
Holmes, R. ... 304 sq., 310
Incunable, Aesopus ... 313
— Homerus ... 321
Iustinus St. ... 324
Krumbacher, K. ... 317
Liron, I. ... 328
Mariani ... 328
Matthaeus monachus ... 326
Methodius Patarensis ... 326
Montfaucon, B. de ... 327–29
Notation musicale ... 317
Pirchheimer, Wilibald ... 313
Prononciation du grec ... 328
Scaliger, Jos. ... 325
Schermann ... 308
Schrimger, Henr. ... 325
Spanhemius ... 326
Stichométrie ... 309
Syncellus ... 317
Tertullianus ... 329
Thorlacius, B. ... 318
Tilmannus ... 328
Trebonius ... 313
Trevoux, Journal de ... 325
Triptolemus ... 316
Tychsen, T. C. ... 310
Usser, Jac. ... 323
Vulcanius, Bon. ... 325
Walton ... 329
Werlauff ... 303, 323
Woide, C. G. ... 305, 1

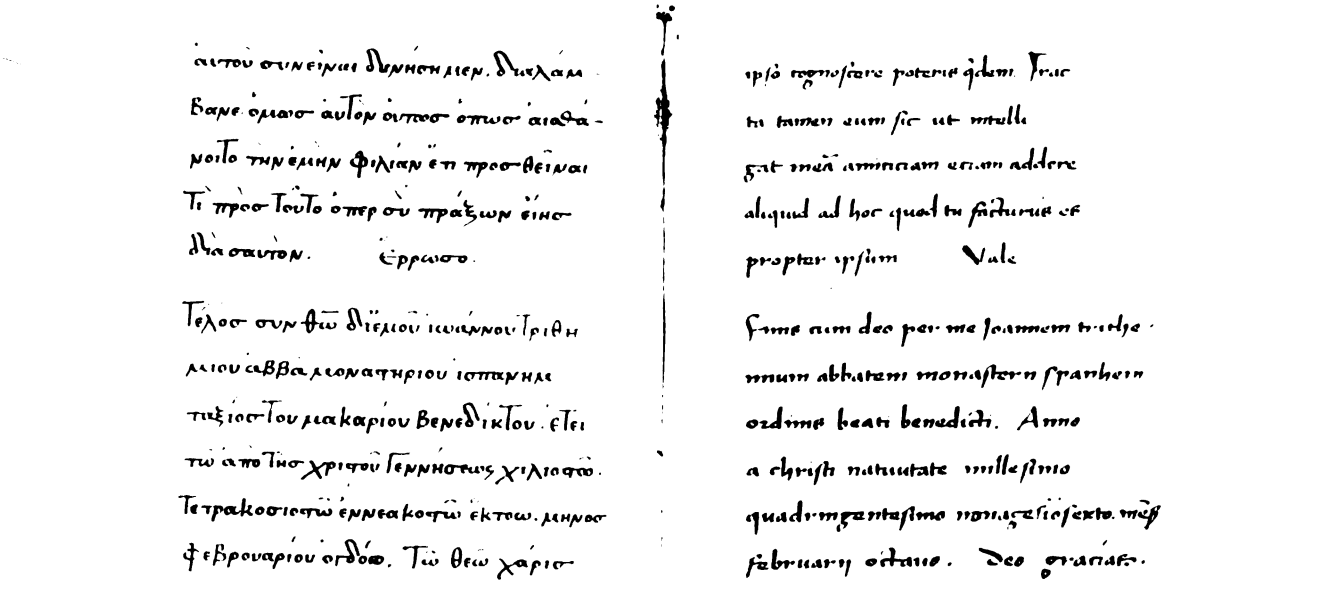
Fonds Thott 44, f. 80 v (v. p. 307. 3/4).



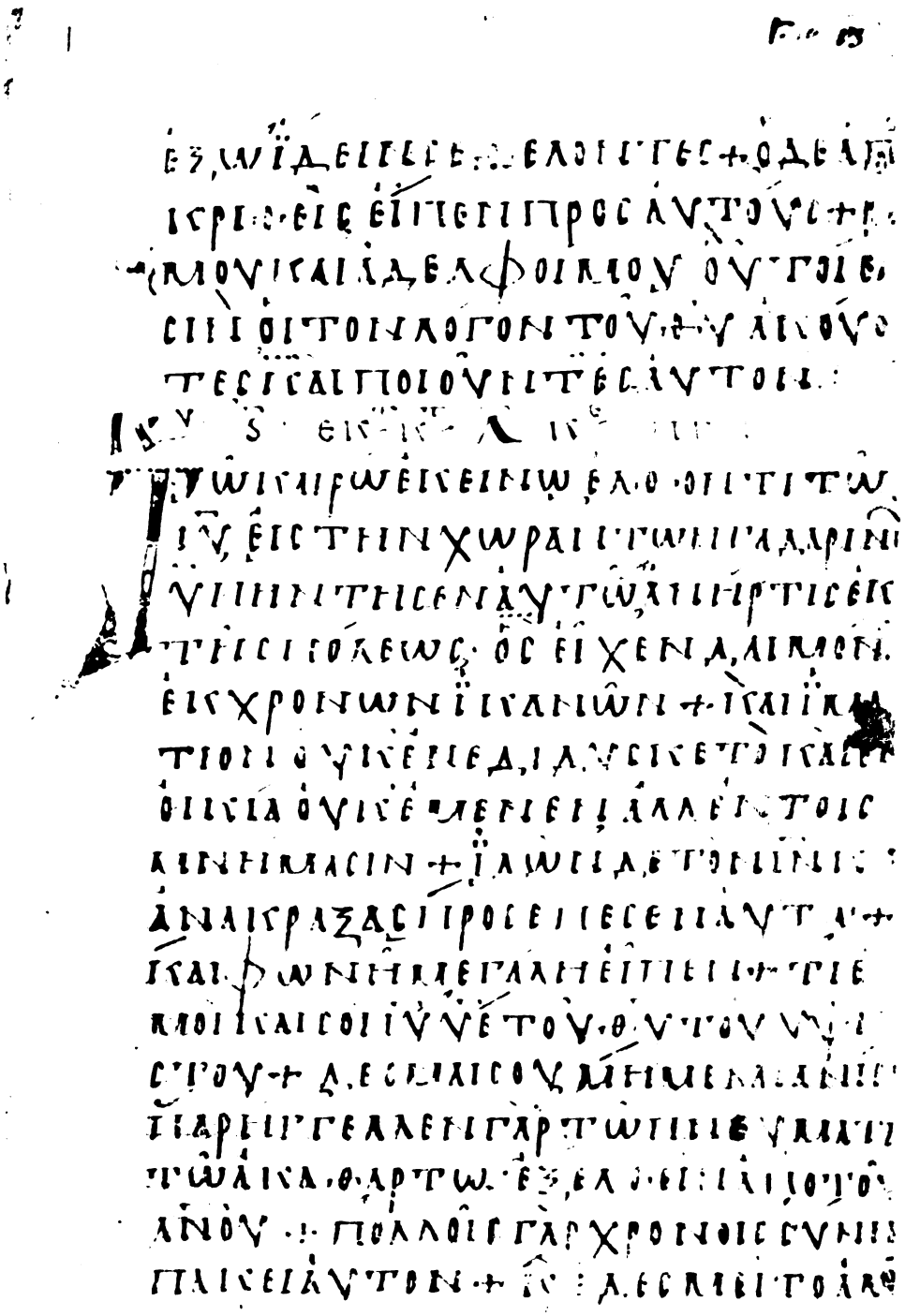
Fonds Thott 44, f. 160 v (v. p. 307. 3/4).



a) Nouveau fonds royal in-octavo 5 (v. p. 307 sq. 1/1).



b) Nouveau fonds royal in-quarto 212 b (v. p. 313. 2/3).



Exposition no. 1 (v. p. 316 sq. 9/10).

Addenda et corrigenda.

Ayant trouvé après l'impression du catalogue supplémentaire quelques additions d'un certain interêt que je désirais bien y ajouter, une lettre de Monsignore GIOVANNI MERCATI, Rome le 24 nov. m'a incité a publier un petit supplément.

Le savant paléographe dont je ne vais pas ici reveler les mérites m'a fait l'honneur d'étudier le catalogue et de me communiquer des additions et des corrections précieuses, avec la permission d'en faire usage. Les corrections de Mons. MERCATI se rapportent surtout aux leçons fausses du latin, j'en porte la responsabilité ayant malheureusement peu de pratique de lire des mss. latins; en certains cas les fautes se trouvaient déjà dans les documents. Les remarques de Mons. MERCATI sont partout d'un interêt incontestable, dans la suite elles seront naturellement signalées comme telles.

I. Ancien fonds royal.

P. 306. Il est permis de supposer que GRAUX eût trop peu de temps pour ses recherches à la Bibliothèque royale. Dans sa préface il relève les manques du catalogue d'ERICHSEN, mais ne dit pas un mot du catalogue manuscrit qu'il cite pourtant pour les nos 1320, 1351 etc. Il est presque incompréhensible que Graux n'ait pas consulté ce catalogue manuscrit pour tous les mss. grecs, car il contient le plus souvent une indication de la provenance. Ainsi sont indiqués à peu près tous les Gottorpienses de la liste de STEFFENHAGEN; en outre pour No 26 une main plus récente que celle d'Erichsen ajoute: Bibl. Gottorp. Voilà les autres indications:

No 225: Ex Bibl. Cap. Hamb. Catal. pag. 155. No 1895.
No 415a: Ex Collect. Askewiana No 579.
No 1570: Olim Ioh. Wandalini fil. post Ioh. Grammii cfr. Bibl. Dannesch. p. 401, No 27.
No 1616: Ex Gramm. No 101, sed vere ex Bibl. Gottorp.
No 1966: Ex Gramm. No 225.
No 1975: Ex Gramm. No 245.
No 1977: Werlauff ajoute: Autographum.
No 1986: »Eilhardi« chez GRAUX, l. Eichardi.
No 2141: Ex Gramm. No 245.
No 3549: F. Rostgaard emit Florentiae 1699 (Ex bibl. Daneschiold. p. 401. No 22). Le ms. est mentionné dans le livre des acquisitions de Rostgaard, cf. p. 306, 2; les six mss. achetés à Florence, dont cinq étaient latins, ont coûté ensemble 9 scudi. Bibliotheca Rostgaardiana p. 452, no 81, acheté par le comte de Daneschiold pour 3 marc.

II. Nouveau fonds royal.

P. 307 sq. Mons. Mercati relève la ressemblance de l'in-octavo 5 avec l'Ambrosianus F. 12 sup. a. 961, dont un spécimen se trouve Pal. Society I, Pl. 41, mais le commentaire de celui-ci est un autre. Comparez aussi le Parisinus 164, OMONT, Facsim. d. mss. datés XXXV. a. 1070.

P. 310, n. 1. Pour les leçons cf. RAHLFS: Die alttestam. Lektionen d. gr. Kirche, Nachr. d. k. Ges. d. Wiss. zu Göttingen, Philol.-hist. Kl. 1905, p. 34 sqq.

P. 316, n. 1. L. cod. or. hebr. XXVIII.

P. 321, l. 10. Mons. Mercati: »Quei due »praeter, propter« mi paiono due tentativi diversi di leggere un' abbreviazione. Io penso che la lezione guista sia »ille prope 50« = presque 50 ans.« La reliure de l'in-quarto 14 est celle des collections de Moldenhawer.

P. 322, l. 4. Cette collation est publiée par F. MYNTER, Notitia cod. gr. Ev. Johannis variatum cont. Hafniae 1828; p. 5: »diu in sacro tabulario Christianorum, ut vocari cupiunt, Johannitarum Parisiis adservatur et a S. V. Hohlenberg ... Professore ante hosce tres annos ... collatus est.« ULLMANN, Theol. Studien und Kritiken 1828, 819 dit avec raison de ce secte: »über welche wir aber leider keine genauere Notiz erhalten.« Je ne sais pas expliquer sur quoi s'appuie l'indication de la reliure, réiterée dans l'inventaire: in Tabulario Eq. Templariorum Parisiensium; serait-ce une société maçonnique? Je n'ai pas réussi à trouver des renseignements sur ce ms. dans les papiers de Mynter, entrés à la bibliothèque dans l'été 1916.

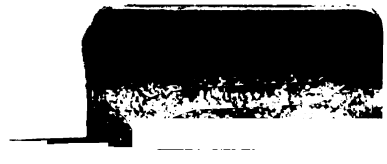
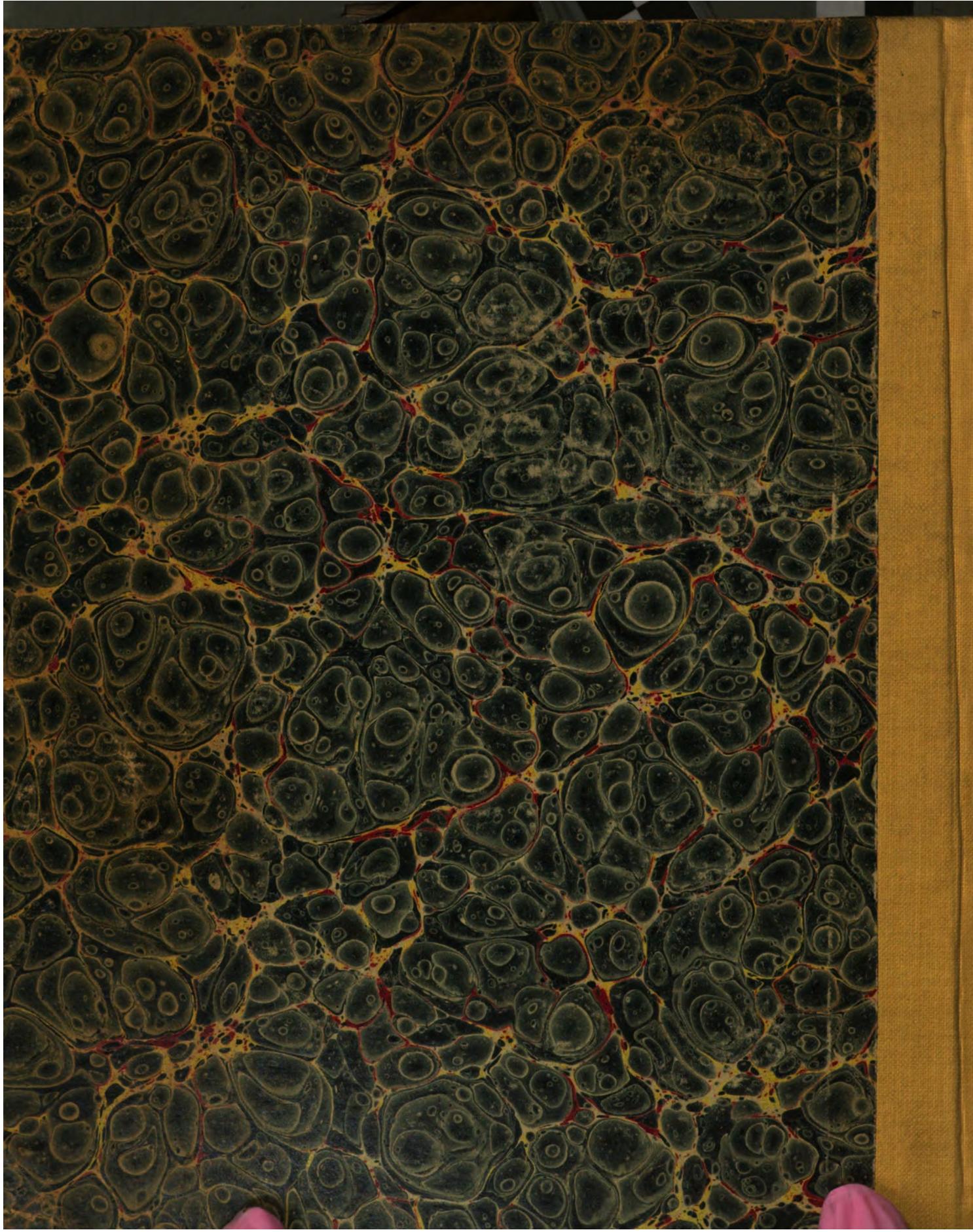
P. 322, l. 13; in-quarto 590. 8) et 9) sont datés 1704; en marge à 14: Codex fuerat Adolphi Vorstii qui et emendationes plerasque adscripserat. Les autres mss. copiés se trouvaient à Hambourg. Dans une lettre à l'abbé J. A. Fabricius à Helmstaedt de $^{2}/_{9}$ 1728 (Collection Bölling D 4° 1044) Sibbern donne une courte autobiographie, de 1703 à 1707 il étudia la théologie à Wittenberg.

P. 324, l. 20. Gabriel Fabricy, dominicain à Rome.

P. 326, l. 4 d'en bas (cf. 321, 20 et 332). Pricaeq. Mons. Mercati a vu qu'il serait à lire Pricaeus = John Price. D'après Dictionary of National Biography XLVI 330 une pièce écrite par lui et avec la même indication »Vienne — Febr. 1637« se trouve au Musée Brittanique, Ms. Addit. 32096, fol. 336 sqq. [1]) Notre pièce est assurement une copie, car dans ces paquets non inventoriés se trouvent d'autres pièces de la même main, dont quelques-unes sont plus récentes que Price, notamment une copie de »Ed. Bernardi Notae Mss. ad Lexicon Hesychii«, contenant à la fin des nouvelles de Paris d'environ 1680. Moldenhawer a aussi »acquis« quelques pièces en Angleterre.

P. 328, l. 10 d'en bas: »cesi pas. ils disent« est dans le ms., Mons. Mercati suppose: »ceci par(ce qu')ils disent«.

P. 329, l. 4 Mons. Mercati supplée »en (fe)uilles« et l. 15 »ces (sor)tes des«.

---

[1]) Cf. Cat. of Additions to Brit. Mus. 1882—87 p. 72; le ms. provient d'une collection des Malet supplée par George Harbin, p. 33. Price vivait depuis 1652 en Italie, ou il mourut environ 1676.